

そんなつもりじゃない

book and world 八代将弥

WHAT'S ILL TOKAI UNDERGROUND

劇作家・演出家・俳優 八代将弥による東海発の演劇ユニット。
 エチロードとメタ構造を用いた創作で若手演出家コンクール2023最優秀賞受賞。
 ILL TOKAI UNDERGROUNDを立ち上げ、「新たな演劇メソッドの発明」を目指し舞台構築していき、
 今、現在の演劇や生活における渴望を高い共感性を持って抽出していく作風。
 八代将弥
 1986年3月3日生まれ。2010年より演劇活動を始める「視点」「探問」「遊び」をテーマに演劇を制作。
 大間の表裏を描く脚本と俳優の個性を際立たせる演出を得意とする。
 2016年 日本劇作家協会東海支部主催・第一回俳優A賞受賞
 2022年 公益財団法人名古屋市文化振興事業団主催・名古屋市市民芸術祭2022特別賞
 2023年 日本演出者協会主催・若手演出家コンクール最優秀賞受賞
 2024年 公益財団法人名古屋市文化振興事業団主催・芸術創造賞受賞

若手演出家コンクール2023最終審査上演作品「演出家コンクール最優秀賞予定作品」審査員の皆様の劇評 一部抜粋

終わった後に僕は握手しましたよ。
 感動したよって言うてね。
 シライケイタ

八代さんの最後の言葉っていうのは、
 実に実感がこもっていてすごく心に届いた。
 ただ、僕はあの後
 楽屋に帰って八代さんがペロっと舌出ししても全然驚かない。
 ススキ拓朗

もうスタニスラフスキーの本にして欲しいぐらい。
 日澤雄介

全国ツアー
 とかやってもらいたい
 と思いました。
 弦巻啓太

審査員いじりが色々あったので一番心配したのは、実際に審査会やって、あれより面白くなかったらどうしようかと、かなり怯えました。
 鶴山仁

刃物を突きつけた位の言葉で、観客と対峙するこの作品は、受け止める側の私には、苦しみが笑いに変わり伝わった。
 加藤ちか

僕は審査員という立場だからさ、その問いかけが、僕に問われているなっていう風に思っただけです。
 そのリアクションとしては、「分かんない。」(同笑う)と答えてしまっ。
 鐘下辰男

一番笑ったのは「八代はナルシストだ」って言われるじゃないですか。あれ。
 流山見祥

演劇の作り手と観客の「騙す／騙される」の関係を手に見せている。
 山口宏子

Tokyo 3/6(木)→3/9(日)

アフタートークゲストはWEBでチェック!

3/6(木) 19:00
 3/7(金) 19:00
 3/8(土) 13:00
 3/8(土) 18:00
 3/9(日) 13:00

※受付・開場は開演時間の30分前

下北沢「劇」小劇場

〒155 0031
 東京都世田谷区北沢2-4-6
 小田急線「下北沢駅」東口下車
 赤土井の交差点「下北沢駅」中央口下車徒歩5分
 ※専用駐車場はありません。
 ※公共交通機関をご利用ください
 tel 03-3466-0030

ticket

一般 ticket
 東京公演 3,000円
 名古屋公演 4,000円
 U25 ticket 3,000円
 25歳以下の方 受付で身分証をご提示ください
 半券割 ticket 2,000円
 若手演出家コンクール2024最終審査の
 半券をお持ちの方は2000円で観劇いただけます

Nagoya 3/14(金)→3/17(月)

3/14(金) 19:30
 3/15(土) 13:00
 3/16(日) 13:00
 3/16(日) 17:00
 3/17(月) 19:30

※受付・開場は開演時間の30分前

G/PIT

〒460 0008
 愛知県名古屋市中区栄1-23-30栄栄ビル3階
 地下鉄栄山線「伏見駅」8番出口より徒歩10分
 ※伏見駅西出口は工事中のためご利用いただけませんのでご注意ください
 ※専用駐車場はありません。
 ※公共交通機関をご利用ください

ご予約 CoRich ticket

Tokyo Nagoya

お問合わせ
ILL TOKAI UNDERGROUND
 ill.tokai.underground@gmail.com

staff 脚本演出 八代将弥 舞台監督 柴田頼克 照明 今津知也 音響 馬場祥 演出助手 みきぞ
 special thanks (50音順) inni 演劇組織KIMYO オイスターズ オレンジスタ かすがい創造庫 高橋健太郎 電光石火一発座