



韓国における芸術(演劇)教育の 企画者の取り組みについて

芸術家として社会にどのような芸術的介入ができるのかという問いから、共存と包容をキーワードに、ニューメディアを活用したプロジェクトを実践するメディアコレクティブ「プロジェクトLowkey(ローキー)」は、文化芸術教育の企画、障がい文化芸術の研究、ニューメディアを活用した芸術技術創作、芸術技術を活用したアクセシビリティプログラムの企画、そして、芸術家たちのためのネットワーク構築など多様な活動をしています。

今回は、企画者・芸術教育家で、「プロジェクトLowkey(ローキー)」の代表を務めるクオン・ジョンウォン氏に、多岐にわたる教育演劇の取り組みを紹介していただきます。

講師 クオン・ジョンウォン 권정원

プロジェクトLowkey代表、企画者、芸術教育家

日常と非日常の隙間を芸術言語によって感じ、顕示していく実践的コレクティブ[プロジェクトLowkey]代表。

文化芸術教育実践家たちの展開と相互学習のための場として「芸術教育実践家のための小さなテーブル」事業(2021)を企画し、ソウル文化財団との共同で運営。

韓国文化芸術教育振興院基礎単位、文化芸術教育拠点構築事業(2021-2022)のプロジェクトマネージャーとして活動。創造芸術教育ラボ事業(2023)の総括ディレクターとしても活動。

現在は、ニューメディアを活用した芸術技術創作、芸術技術を活用した美術館アクセシビリティプログラム企画(リウム美術館〈感覚を超えて“届く-声”2024〉)、障がい文化芸術の研究や文化芸術教育の企画など、多様な活動を行っている。



2024年
10/23水 18:30~21:00

日本 ↔ 韓国
オンラインで開催

参加費 一般500円 / 協会員 無料

お問い合わせ

一般社団法人日本演出者協会「韓国特集2024」

☎080-3124-7210(担当: 柏木)

お申込み

チケットシステム
【Peatix】から
ご予約ください。



<https://jdaiad-korea2024.peatix.com/>

上記のシステムが利用できない方は、メールにて、件名を「韓国特集2024」にして本文に、①お名前(氏名・ふりがな) ②連絡先(電話番号、メールアドレス)を明記の上、ご応募ください。のちほど詳細をご連絡いたします。

✉ jda.iad.info1@gmail.com

※申し込み締め切りは、10月22日(火) 23:59 まで
(当日、参加できなくなった場合は、期間限定の見逃し配信あり)

国際演劇交流セミナーとは

日本演出者協会では、1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と、演劇交流をかさねてきました。1999年からは文化庁による本格助成のもと、「国際演劇交流セミナー」を毎年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を連続的に開催しています。

日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ず「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。



https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802