

## ディスカッション参加者 + 見学者募集!

# 「日本の戯曲研修セミナー」@オンライン2024 飯沢匡「もう一人のヒト」を読む!

1970年、劇団民藝により初演。同年、第6回小野宮吉戯曲平和賞受賞。  
2019年、飯沢匡没後25年記念と銘打ち、青年劇場で再演。  
舞台は太平洋戦争末期の頃。日本国民は勝利を信じて疑わなかった。そんな中、敗戦を見通しながらも対応に追われ動揺する皇族一家。一方、一人息子が召集され、悶々の日々を送る下町の靴職人。この靴職人が屑屋に売り払った「あるもの」が一人の将軍の目にとまって…。戦況はますます悪化し、米軍の空襲は日毎にその激しさを増していた。

事前研修	11/22 (金)	18:00 - 18:30	セミナーの進行説明
		18:30 - 19:30	レクチャー <b>辻田真佐憲</b> (近現代史研究者)
		19:30 - 20:00	質疑応答 <b>ゲスト</b>
第1回	11/29 (金)	18:00 - 18:15	イントロダクション
		18:15 - 21:00	戯曲を声に出して読む + ディスカッション
		21:00 - 21:30	まとめディスカッション・第2回に向けて (担当の部などの確認)
第2回	11/30 (土)	16:00 - 17:30	「笑い」を巡る <b>出演 鈴木聡 渡辺えり</b> スペシャル対談 - 演劇と笑いと社会 - ※事前録画映像
		17:30 - 20:00	戯曲を声に出して読む + ディスカッション
第3回	12/1 (日)	16:00 - 18:00	プレゼンテーション
		18:00 - 20:00	ディスカッション

日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。

[https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention\\_0802](https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802)

### 司会進行 (ファシリテーター)



池田美樹 (熊本)



田中春彦 (北海道)

### ナビゲーター 丸尾聡

### コーディネーター 川口典成

### 実行委員 平野智子、蔵人

### ゲスト: 辻田真佐憲

1984年、大阪府生まれ。評論家・近現代史研究者。慶應義塾大学文学部卒業。政治と文化芸術の関係を主なテーマに、著述、調査、評論、レビュー、インタビューなどを幅広く手がけている。単著に『戦前の正体』(講談社現代新書)、『防衛省の研究』(朝日新書)、『超空気を支配社会』(文春新書)、『大本営発表』(幻冬舎新書)、共著に『教養としての歴史問題』(東洋経済新報社)、『新プロバガンダ論』(ゲンロン)、監修書に『満洲帝国ビジュアル大全』(洋泉社)、共編書に『文藝春秋が見た戦争と日本人』(文藝春秋)などがある。

### 使用戯曲: 「もう一人のヒト」

『飯沢匡喜劇全集(3)』(未来社)に所収されております。  
セミナー参加者・見学者には戯曲データを共有いたします。

### ディスカッション参加者・見学者募集

#### 参加要項

- Zoomに接続可能であること
- セミナー時間に常時接続の状態で行われること
- 全日程参加できなくてもOK
- 戯曲を読んだことを前提にセミナーは進行しますが、読んでいなくても参加できます

#### 申し込みめ切

最終日の開催時間まで ※応募人数によって、先着順でめ切となる可能性がございます

#### 会場

オンライン (Zoom)

#### 料金

ディスカッション参加 ▶ 3,000円 (通し)  
見学 ▶ 1,000円 (通し)  
※協会員無料

### お申し込み

#### 日本の戯曲研修部 (オンライン)

チケットシステム「Peatix」からご予約ください ▶▶  
<https://jdagikyoku2024iizawa.peatix.com>



上記のシステムが利用できない方は、お名前、所属、連絡先 (メール、電話) を明記の上、メールにてご応募ください。

✉ [gikyokubu.online@gmail.com](mailto:gikyokubu.online@gmail.com)



オンライン2023「村山知義『死んだ海』三部作を読む!」の様子

### 「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

#### 【日本の戯曲研修部アーカイブ】

日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツや周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。



<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>

#### ■ 日本の戯曲研修部 (オンライン):

秋葉舞滝子 川口典成 篠本賢一 平野智子  
池田美樹 蔵人 田中春彦 丸尾聡  
EMMA (旧・豊永純子) 黒澤世莉 日澤雄介 吉田康一

#### 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業 (芸術家等人材育成))

独立行政法人日本芸術文化振興会



協力: 劇団民藝、一般社団法人 秋田雨雀・土方与志記念青年劇場

主催・制作: 一般社団法人 **日本演出者協会**

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

tel : 03-5909-3074

✉ [j\\_d\\_a\\_info@jda.jp](mailto:j_d_a_info@jda.jp)

fax : 03-5909-3075

<https://jda.jp>