

日本の戯曲研修セミナー in 東京 2023 知念正真「人類館」を読む！見学者募集！

2024	
第1回	1/25 (木) 19:00 - 21:30 イントロダクション 戯曲を声に出して読む
第2回	1/26 (金) 19:00 - 21:30 人類館事件(1903年)や 『人類館』初演(1976年)をめぐって
第3回	1/27 (土) 13:00 - 16:00 トーク ゲスト 森口諭 (ジャーナリスト・ドキュメンタリー監督) 参考上映: 『一幕一場・沖縄人類館』 (調教師役である内間安男についてのドキュメンタリー)
	16:00 - 19:00 ディスカッション
第4回	1/28 (日) 13:00 - 16:00 参加者によるリーディング上演
	16:00 - 19:00 シンポジウム『人類館』の可能性

日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。
https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802

【会場】 芸能花伝舎 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30

● 東京メトロ丸の内線「西新宿」駅【出口2】より徒歩6分
 ● 都営大江戸線「都庁前」駅【A5】より徒歩7分
 ● 「新宿」駅西口より徒歩15分

▲「人類館」が最初に掲載された雑誌

ディスカッション参加者

 小林拓生
 蔵人
 詩舞澤沙衣
 銀ゲンタ
 永瀬巧真
 濱吉清太郎
 村野玲子
 森田あや

ゲスト

 森口諭
 鈴木一功
 丸尾聡
 川口典成

ナビゲーター コーディネーター

【協力】高山正樹 粕江の小さな沖縄資料館



「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

見学者募集 (定員30名)

参加要項

- 全日程参加できなくてもOK
- 戯曲を読んだことを前提にセミナーは進行しますが、読んでいなくても参加できます

お申し込み 各日前日まで ※応募人数によって先着順で〆切となる場合がございます

料金 1,000円(通し) ※協会員無料

【日本の戯曲研修部アーカイブ】

日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツや周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。

<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>

使用戯曲 ▶ 知念正真「人類館」(1976年)

戯曲デジタルアーカイブにて無料で閲覧できます ▶▶▶

<https://playtextdigitalarchive.com/author/detail/305>

『現代日本戯曲大系』10巻などに所収されております。各自図書館などで入手してください。

お申し込み ▶ 日本の戯曲研修部(東京)

チケットシステム「Peatix」からご予約ください ▶▶▶

<https://jdagikyoku2023jinruikan.peatix.com>

上記のシステムが利用できない方は、お名前、所属、連絡先(メール、電話)を明記の上、以下のメールアドレスまでご応募ください。

✉ gikyokubu.tokyo@gmail.com

■ 日本の戯曲研修部(東京):

秋葉舞滝子 蔵人 篠本賢一 丸尾聡
 EMMA(旧・豊永純子) 黒澤世莉 日澤雄介 吉田康一
 川口典成 小林拓生 平野智子

.....

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
 (舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・制作: 一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
 tel : 03-5909-3074 ✉ j_d_a_info@jda.jp
 fax : 03-5909-3075 <https://jda.jp>

宣伝美術: 松田陽子