

# 日本の戯曲研修セミナー 『現代女流戯曲選集』を読む！ 見学&ディスカッション参加者 募集！

@ オンライン2023

**セミナーの進め方** 発表者が作家のプロフィールや戯曲のあらすじ、当時の社会状況との関わりや自身の関心・興味を述べたあと、ディスカッションを行います。見学者の方も、チャットにコメントを書き込んでいただくことで、議論に参加していただけます。

日時	取り上げる戯曲・作家	発表者
第1回 9/20 18:30-22:00	『日本女流劇作家会について』／『鏡台』岡田八千代	EMMA (旧・豊永純子)
	『雨の夜のはなし』『鉄』田中澄江	黒澤世莉
第2回 10/18 18:30-22:00	ゲストレクチャー: テーマ「世界の寡婦／未婚女性」	
	『冬波』可児松栄、『水のほとりの女』田中澄江	川口典成
第3回 11/22 18:30-22:00	『お七』『黒い鳥』若城希伊子	西尾佳織
	『不凍夜』『からす』田井洋子	有吉朝子
第4回 12/20 18:30-22:00	『他人の手』秋元松代、『上城家の離座敷』田井ふみ子	平野智子
	『賤機帯』松本起代子	蔵人
2024 第5回 1/17 18:30-22:00	『写真』『曖昧な朝』保利祥子	藤原佳奈
	『髪を切る』佐々木恵美子	川口典成
まとめディスカッション		

### 《ゲスト》 椎野若菜



文化人類学者。専門は社会人類学、東アフリカ民族誌学。東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所准教授。家族・親族、セクシュアリティ、ジェンダー等に関心を持ち、ケニアとウガンダでフィールドワークを展開。シングル・結婚・家族のありかたの変化などを継続し調査。主な著書は「結婚と死をめぐる女の民族誌—ケニア・ルオ社会の寡婦が男を選ぶとき」、編著に「やもめぐらし—寡婦の文化人類学」「境界を生きるシングルたち」など。

### 発表&ディスカッション参加者




有吉朝子 EMMA 川口典成 蔵人



黒澤世莉 西尾佳織 平野智子 藤原佳奈

### + 日本の戯曲研修部(オンライン) 実行委員会

- コーディネーター: 川口典成
  - 全体進行: EMMA (旧・豊永純子)
  - 進行補佐: 田中春彦
- 
- 田中春彦

使用戯曲は全て「国立国会図書館デジタルコレクション」から、インターネット上で無料で閲覧できます。国立国会図書館に利用登録(本登録)をした上で、国立国会図書館オンラインにログインし、「個人向けデジタル化資料送信サービス」の利用規約に同意してください。登録には1週間以上かかる場合があります。



2022年のセミナー風景


### 「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

### 【日本の戯曲研修部アーカイブ】

日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツや周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。

<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>



### 見学&ディスカッション参加者 (定員50名)

- 参加要項**
- Zoomに接続可能であること
  - 全日程参加できなくてもOK
  - 戯曲を読んだことを前提にセミナーは進行しますが、発表者がおおまかなあらすじを紹介するため、見学者は読んでいなくても参加できます
- お申し込み** 最終日の開催時間まで ※応募人数によって先着順で切となる可能性があります
- 会場** オンライン(Zoom) 入室先は参加者に通知
- 料金** 見学▶1,000円(通し) ※協会員無料

### お申し込み

- 日本の戯曲研修部(オンライン)
- チケットシステム「Peatix」から ▶▶▶
- ご予約ください
- 
- <https://jdagikyoku2023joryugikyoku.peatix.com>
- 上記のシステムが利用できない方は、お名前、所属、連絡先(メール、電話)を明記の上、以下のメールアドレスまでご応募ください。
- ✉ [gikyokubu.online@gmail.com](mailto:gikyokubu.online@gmail.com)

日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。


◀ [https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention\\_0802](https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802)

### ■ 日本の戯曲研修部(オンライン):

- |               |       |      |      |
|---------------|-------|------|------|
| 秋葉舞滝子         | 河原その子 | 篠本賢一 | 平野智子 |
| EMMA (旧・豊永純子) | 蔵人    | 田中春彦 | 丸尾聡  |
| 川口典成          | 黒澤世莉  | 日澤雄介 | 吉田康一 |

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術等総合支援事業(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会



主催・制作: 一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

tel : 03-5909-3074    ✉ [j\\_d\\_a\\_info@jda.jp](mailto:j_d_a_info@jda.jp)

fax : 03-5909-3075    <https://jda.jp>