

多様性を活かして世界へ発信する **台湾** 台湾演劇の今を体感する3日間!

国際演劇交流セミナー2024台湾特集

参加者
募集

2024年

7月5日(金)

→7日(日)

窮劇場紹介

2014年創立。マレーシア出身の「馬華作家」(マレーシア出身華人作家)である高俊耀氏と、台湾出身の鄭尹真氏の演劇ユニット。脚本執筆、演出、パフォーマンスを共同作業で同時に行う。台湾小劇場運動の先駆者である周逸昌氏に深く影響を受けた2人が中心となり、近年「自由なパフォーマー」のワークショップを行なっている。劇団結成以降、積極的にアジア各地に出向き、各国のアーティストとの共同制作を行う。2015年にはマカオの「足 Step Out」と共同制作を行い、牯嶺街(クーリンチェ)小劇場の「年度演技大賞」「審査団体賞」を受賞。2024年には、江之翠劇場との共同制作である《感謝公主》が第22回台新芸術賞の年間大賞を受賞。彼らの表現方法はシンプルだが、力強い独特のスタイルで台湾小劇場を牽引している。



窮劇場
YOUTUBE
チャンネル

参加費 一般5,000円 / 協会員2,500円

参加者定員 16名程度

対象 パフォーマー、演出家、演出を志望する者



会場: 稽古場 BOX-01

JR中野駅徒歩10分

地下鉄東高円寺駅徒歩8分

東京都中野区中野3丁目3-1

【実行委員】佐川大輔 / 公家義徳 / インディー・チャン 【コーディネータ】岩澤侑生子

台湾の今を代表する窮劇場と探る「自由なパフォーマーの心と身体」
政治・経済・文化において日本と重要なパートナーである台湾。台湾の多様性、独自性を知り、自己を探索する3日間のWS。台湾演劇を牽引する「窮劇場」から二人の講師を招き、時間と存在の旅をする。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) 独立行政法人日本芸術文化振興会
主催：一般社団法人日本演出者協会 制作：一般社団法人日本演出者協会

一般社団法人日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL:03-5909-3074 FAX:03-5909-3075 HP:https://jda.jp/

