

# 日本の戯曲研修セミナー in 大阪 2024

## 三島由紀夫 サド侯爵夫人を読む

三島由紀夫 Yukio Mishima (1925-1970)

東京生まれ。本名、平岡公威(きみだけ)。1947(昭和22)年東大法学部を卒業後、大蔵省に勤務するも9ヶ月で退職、執筆生活に入る。1949年、最初の書き下ろし長編『仮面の告白』を刊行、作家としての地位を確立。主な著書に、1954年『潮騒』(新潮社文学賞)、1956年『金閣寺』(読売文学賞)、1965年『サド侯爵夫人』(芸術祭賞)等。1970年11月25日、『豊饒の海』第四巻「天人五衰」の最終回原稿を書き上げた後、自衛隊市ヶ谷駐屯地で自決。ミシマ文学は諸外国語に翻訳され、全世界で愛読される。

7月13日(土)

13:00~18:00

■13:00~ 作品解説

作家「三島由紀夫」と「サド侯爵夫人」について

■14:00頃 俳優によるリーディング

「サド侯爵夫人」 第1幕/第2幕

■16:00頃 ディスカッション

ファシリテーターを交えた作品の見どころと考察

■18:00 終了予定

7月14日(日)

13:00~18:00

■13:00~ 作品解説

第1幕/第2幕のあらすじと第3幕の見どころ

■13:15頃 俳優によるリーディング

「サド侯爵夫人」 第3幕

■14:15頃 プレゼンテーション

3名の演出者による演出プラン発表

■15:15頃 シンポジウム

ファシリテーターを交えた上演の考察

■18:00 終了予定

※上記は予定です。進行の都合により前後する場合があります

### パネラー演出者 プロフィール



池田佳菜子 (劇団未来) 俳優 / 制作 / デザイン

2014年劇団未来入団。以降18本すべての劇団未来作品に出演。「大阪女優の会」への出演や合同公演で主役を務めるなど、意欲的に活動。戯曲を読み込んだ上でのチラシデザインも評価は高い。



松永泰明 (劇団ぎぶあっぷ) 脚本 / 演出 / 俳優

劇団ぎぶあっぷ主宰

2009年8月大阪で旗揚げ。ウィットに富んだ会話とユーモラスなキャラクターを登場させ、巧妙なプロットで描く作品は人気が高い。近年は小劇場のみならず新劇への客演も幅広くこなす。



枯木隆志 (劇団五期会) 俳優

2017年劇団五期会入団。以降すべての劇団五期会作品に出演。その真摯で愚直な役作りには定評があり、学校公演や多くの劇団へ客演。今後の活動を広げたいと演出、制作なども視野に果敢に挑戦。

### リーディング出演者



池田佳菜子



七月とも



肉戸恵美



北条あすか



前田都貴子



三原和枝

#### 「サド侯爵夫人」

倒錯した愉楽の使徒・サド侯爵。風俗壊乱で獄にある彼を、妻ルネは十八年にわたり待ち続ける。だが釈放の刹那、一転、修道院へと向かう決意を固め……。果して妻は、夫の何を信じていたのか？ 登場人物女性 6 人、日本国内のみならず海外でも上演され続け、特にフランスで人気が高い。「戦後演劇史上最高傑作の戯曲」との評価される。

ファシリテーター：川口典成 (ドナルカ・パッカーン)

司会：山口浩章

### 視聴参加者募集

ご来場または ZOOM での参加をお選びいただけます。

参加費 1,000 円 (2日間通し)

ご来場での参加は席数が埋まり次第締め切らせていただきます。日本演出者協会会員は無料でご参加いただけます。

#### 参加お申し込み方法

オンラインチケットシステム「Peatix」からご予約下さい。

<https://gikyokuosaka2024.peatix.com>

上記のシステムがご利用できない方は・お名前・ご連絡先(メール・電話)を明記の上メールにてお申し込み後、返信メールに記載の振込先へご入金ください。日本演出者協会会員は無料でご参加いただけますので、「協会員」とご明記ください。

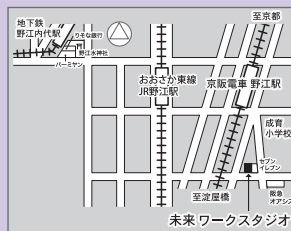
申し込みの〆切 7/12 (金)

#### 会場

劇団未来ワークスタジオ

〒536-0007

大阪府大阪市城東区成育1丁目4-25



#### 企画概要

3人のパネラーによる演出プレゼンテーション企画。「作品解説」「俳優によるリーディング」そして「演出プラン発表」を実施。それらを踏まえてシンポジウムを行います。視聴参加者は、戯曲から演出プランが立ち上がる過程を通じて創作方法を学び、今後の人材育成、演劇文化の促進を図る。

#### 日本の戯曲研修セミナーとは

日本の近代戯曲の持つ価値を再発見することを目的に、2010年より『近代戯曲研修セミナー』の名称で実施され、2018年からは戦後の作家、作品も取り上げる『日本の戯曲研修セミナー』として再始動。戯曲の読解や演出方法を考える、誰でも参加できる開かれた企画。

日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。  
[https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention\\_0802](https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802)



申込/お問合せ先 070-1514-7123 (劇団未来) mirainoe.yoyaku92@softbank.ne.jp