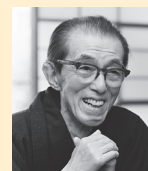


# 日本の戯曲研修セミナー in 東京 2024 福田恆存「龍を撫でた男」を読む！

## セミナーの見学者(リーディング観劇を含む)を募集します！



写真提供：文藝春秋



2024年1月のセミナー、知念正真「人類館」を読む！の様子

1952年、文学座により初演。その後、1999年演劇企画集団THE・ガジラ、2012年ケラリーノ・サンドロヴィッチ演出でも上演される。

精神科医・佐田家則とその妻・和子は、二人の子供を十年前に不慮の事故で亡くしてからというもの、夫婦仲は倦怠気味であった。孫の死で家則の母親は発狂している。同居している妻の弟・水野秀夫は戦争帰りで情緒不安定。ある元日の午後、知人の劇作家・藤井綱夫とその妹の女優・蘭子が夫妻を訪ねて来る。精神科医と女優との、妻と劇作家との恋の駆け引きと心理分析によって、世界は静かに狂っていくが……

### リーディング演出家 村田元史 (むらたがんし)

1939年大阪生まれ。1965年劇団雲の演出部に、研究生を経て数年後に所属。劇団雲が劇団昂へと変わってから劇団昂に所属し、演出家として活動。T.S. エリオット作「カクテル・パーティー」、ジュール・ロマン作「医師 クノック」等を福田と共同演出をする。現在は演劇企画JOKO 会長。

### ゲスト 由紀草一 (ゆうきそういち)

早稲田大学大学院文学研究科芸術学専修(演劇)修士課程修了。『学校の現在』(1989)以来体験に基づく現実的な教育論で知られる。『思想以前』(1999)から思想方面へ発言範囲を拡大。『軟弱者の戦争論』(2006)などは、戦後日本の思想風土批判の書である。演劇については、『20世紀の戯曲 1~3』(1998~2005 共著)の執筆者の一人として、岸田國士、福田恆存、安部公房、三好十郎、別役美らの戯曲について論じている。

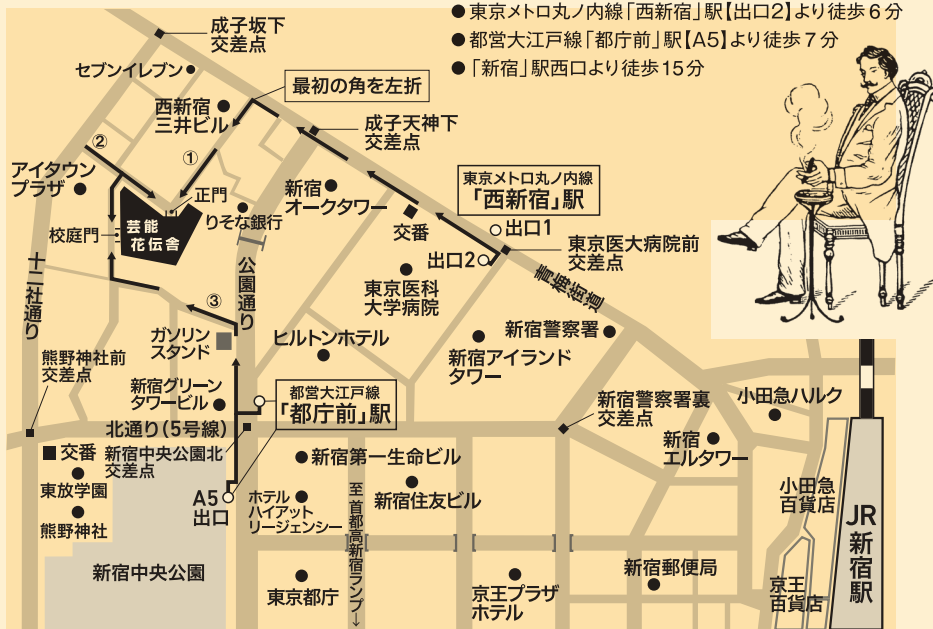
### 【タイムスケジュール】

第1回	2025年 2/15(土)	18:00 - 19:00	イントロダクション
		19:00 - 21:00	戯曲を読む
		21:00 - 22:00	ディスカッション
第2回	2/16(日)	13:00 - 15:00	ゲストトーク 由紀草一(演劇研究) 「逆説のドラマ・龍を撫でた男」
		15:00 - 17:00	ディスカッション
第3回	2/21(金)	13:00 - 17:00	ディスカッション(読み有)
第4回	2/22(土)	13:00 - 17:00	ディスカッション・リーディング に向けて稽古
第5回	2/24(祝)	12:00 - 15:00	リーディングに向けての稽古
		15:00 - 20:00	リーディング発表・フィードバック

### 見学者募集！

- 参加要項**
- 15歳以上
  - 全日程参加できなくてもOK
  - 戯曲を読んだことを前提にセミナーは進行しますが、読んでいなくても参加できます
- お申し込み** 2025年2月23日(日)まで ※応募人数によって先着順で切となる可能性があります
- 料金** 1,000円(通し)
- 使用戯曲** 「龍を撫でた男」  
『福田恆存戯曲全集第二巻』(文藝春秋)、『龍を撫でた男』(新潮文庫)などに所収されております

### 【会場】 芸能花伝舎 〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30



担当実行委員：川口典成、蔵人、丸尾聡、濱吉清太郎、吉田康一

### 「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

■ 日本の戯曲研修部アーカイブ


日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツや周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。

<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>

■ 日本の戯曲研修部(東京)：


秋葉舞滝子 蔵人 日澤雄介 丸尾聡  
EMMA(旧・豊永純子) 黒澤世莉 濱吉清太郎 吉田康一  
川口典成 篠本賢一 平野智子

### お申し込み ▶ 日本の戯曲研修部(東京)


チケットシステム「Peatix」からご予約ください ▶▶▶   
<https://jdagikyoku2024fukuda.peatix.com>

上記のシステムが利用できない方は、お名前、所属、連絡先(メール、電話)を明記の上、以下のメールアドレスまでご応募ください。

✉ [gikyokubu.tokyo@gmail.com](mailto:gikyokubu.tokyo@gmail.com)

 日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。  
[https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention\\_0802](https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催・制作：一般社団法人 **日本演出者協会**   
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F  
tel : 03-5909-3074 ✉ [j\\_d\\_a\\_info@jda.jp](mailto:j_d_a_info@jda.jp)  
fax : 03-5909-3075 <https://jda.jp>