

障がいの ある人たちと つくる 演劇の可能性

12月9日(土)
10:00-12:30

参加費無料

*レクチャー、ディスカッション、
参加者からの質疑応答など手話通訳あり

〔パネリスト〕

黒田百合

(石川県, Ten seeds, 劇団夢宇人,
奥多摩演劇ワークショップ・ファシリテーター)

河田園子

(静岡県, 演劇企画JOKO, にじのかけ橋演劇ワークショップ・ファシリテーター)

黒木裕太

(東京都, 立川学園ワークショップ・ファシリテーター)

〔ゲスト・パネリスト〕 佐藤拓道 (奈良県, たんぼぼの家アートセンター HANA)

〔司会進行〕 柏木俊彦 (ぜんがわ劇場 演劇ディレクター、第0楽章)

わたしたちが知っている演劇は、もしかすると
“演劇”という宇宙のほんの一部かもしれない。

オンライン・シンポジウム「障がいのある人たちとつくる演劇の可能性」は、これまで、インクルーシブシアターの活動をされている実演家、施設関係者、研究者等の取り組みを紹介してきました。今回は、2023年度の日本演出者協会「楽しくつながるプロジェクト」の3つの取り組みをご紹介します。どのような活動をして、どのような体験をしたのか。ファシリテーターが参加者・施設の方々と共に、それぞれの活動を映像と共に紹介をいたします。ぜひお気軽にご参加下さい!!

楽しくつながる
プロジェクト
2023

文化庁委託事業「令和5年度障害者等による文化芸術活動推進事業」
社会と知的障がい者施設を演劇でつなぎ地域のプラットフォームをつくる事業
主催：文化庁・一般社団法人日本演出者協会 制作：一般社団法人日本演出者協会