

非公開 戯曲読み&ディスカッション & ゲストトーク

2023/1/28(土)・1/29(日) 13:30-17:00  
参加者：3人の演出家 + ゲスト + 担当実行委員

**ゲスト 岡田落子** (オカダ フキコ)

演劇研究者。京都芸術大学舞台芸術学科専任講師。大阪大学大学院博士後期課程修了(演劇学専攻)。博士(文学)。演劇は、中学生の時に奈良県の山中で維新派の野外劇を観たことで好きになりました。大学生の時にhmp(現・エイチエムピー・シアターカンパニー)の『Rio.』に出たときに岸田理生の戯曲に出会い、大学院で専門に。特徴的な言葉の表現の面白さを捕まえることに苦心しました。関西エリアの公演の批評やお手伝いもします。AICT関西支部会員。著書に『岸田理生の劇世界 アンゴラから国境を越える演劇へ』(大阪大学出版会、2021年)。

※ゲストトークは後日録画による配信などを予定しております。

非公開 3人の演出家による稽古

2/23(木)・2/24(金) 13:30-21:00

公開 発表会&フィードバック

2/26(日) 14:00-19:00 (予定)

出演者：詳しくはwebにて公開予定



## 3人の演出家



**木皮 成**  
(キガワ セイ)

振付家・パフォーマー・映像作家。1990年、和歌山県生まれ。2010年からアジア舞台芸術祭に継続的に参加。2015年にカンボジアで活動する。帰国後、ダンスカンパニーデベイズマンを立ち上げ、映像・演劇・ダンスや近年ではVRやARを自ら実装する多様なアプローチで「現代の身体」をテーマにした作品を発表し続けている。多摩美術大学演劇舞踊デザイン学科非常勤講師。北区歴史文化財団芸術鑑賞事業担当アーティスト。



**富安美尋**  
(トミヤス ミヒロ)

桜美林大学芸術文化学群演劇専修卒業。在学中、学生劇団を主宰。脚本・演出を担当。卒業後、映像脚本の勉強を開始。2019年 NHK制作テレビドラマ大賞佳作一席受賞。2021年 Paravi 配信ドラマ「着飾らない恋には理由があって」にて脚本家デビュー。「塩介と甘実(3、4話)」「5分後の意外な結末」「束の間の一花(5、6話)」「少女夢幻論・II」など脚本執筆。



**吉野 翼**  
(ヨシノ タスク)

PerformingGallery&Cafe 絵空箱 店主・吉野翼企画代表・黒鷲-kurotobi・B 機関。日本演出者協会会員。演出家、演出補佐、俳優、照明、舞台監督、各スタッフとしても活動、様々な公演に携わる。岸田理生アバンギャルドフェスティバルへの参加や、寺山修司、江戸川乱歩、近代能楽集等、数々のアンダーグラウンド前衛演劇を演出。ダンス、能楽、華道、生演奏、合唱、緊縛、映像、身体表現、など、多種多様な表現手法を取り入れたアバンギャルドパフォーマンスを駆使し作品を創作する。

### 使用戯曲

『ソラ ハヌル ランギット』(岸田理生)



ある〈町の人々〉の生活を背景に、旅の男と囚人たちが、日本語と外国語によるモノローグを通して、加害、抑圧、逃亡など多様なイメージを紡ぎ出す。

戯曲は「虚空文庫」からダウンロードできます。

◀ <http://suiseidou.cool.coocan.jp/data/sora.pdf>

### 会場

下北沢・アレイホール

東京都世田谷区北沢 2-24-8 下北沢アレイビル3階  
★京王線・小田急線「下北沢」駅より徒歩2分

### 料金

発表会(2/26日)の見学：1,000円 ※協会員無料

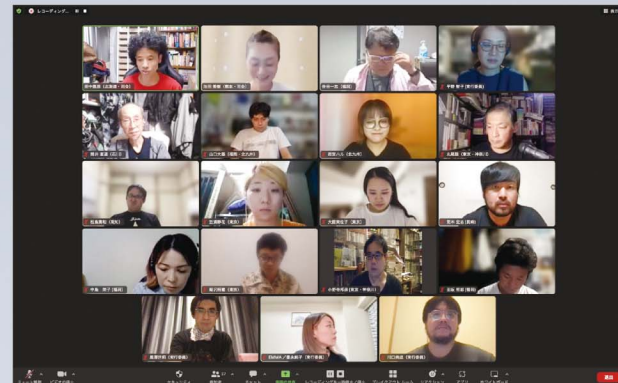
### お申し込み

日本の戯曲研修セミナーin東京 実行委員会  
件名を「岸田理生セミナー」とご記入の上、ご連絡ください。

✉ [gikyokubu.tokyo@gmail.com](mailto:gikyokubu.tokyo@gmail.com)

### 締め切り

2/25(土) 22:00。定員に達しましたら受付順で締め切らせていただきますので、お早めのご予約をお願いいたします。



オンライン版『岡部耕大を読む!2022』の様子

■コーディネーター：川口典成

■ファシリテーター：丸尾聡

■日本の戯曲研修部(東京)担当実行委員：

EMMA(旧・豊永純子) 川口典成 小林拓生  
蔵人 黒澤世莉 丸尾聡

## 「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

文化庁委託事業

「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁、一般社団法人日本演出者協会

企画・制作・問い合わせ：一般社団法人日本演出者協会



一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

tel: 03-5909-3074 fax: 03-5909-3075

✉ [j\\_d\\_a\\_info@jda.jp](mailto:j_d_a_info@jda.jp)

<https://jda.jp>