

# フェニックス・プロジェクト 2021～10年／今、この地に生きる～ 福島県産演劇 × トーキョー産演劇 × 写真 × クロストーク フクシマを通して見る今と未来

11月5日(金) / 6日(土) せんだいメディアテーク 1階 オープンスクエア  
10:00～20:00 中筋純 写真展示「流転」

※日程、会場が①～③とは違いますのでご注意ください。

11月6日(土) / 7日(日) せんだいメディアテーク 7階 スタジオシアター

①13:00～14:00 クロストーク1 (舞台映像の紹介あり)

②14:30～16:00 風煉ダンス朗読劇『まつろわぬ民 2021 更地のうた』& 白崎映美ソロライブ

③16:30～17:30 クロストーク2

各日開場 12:30 開演 13:00

※各プログラムの間は休憩時間となります。

※①～③各回の終演時間は目安となります。入退場(再入場)は自由ですが、上演中の移動は他のお客様のご迷惑にならないよう配慮をお願いいたします。

◎会場：せんだいメディアテーク (仙台市青葉区春日町2-1)  
[仙台市営地下鉄南北線勾当台公園駅下車「公園2」出口より徒歩6分]

◎チケット(上記すべてご覧になれます/日にち指定・全席自由)

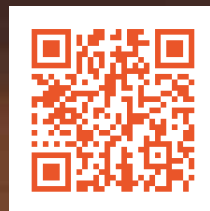
一般 3,000円 U25 1,500円

お問合せ phoenixproject2021sendai@gmail.com

お電話でのご予約受付先 03-5909-3074

【一般社団法人 日本演出者協会事務局・平日 11:00～18:00】

※公演日・枚数・お名前・お電話番号をお知らせください。



チケット予約フォーム



フェニックス・プロジェクト  
2021 特設サイト

## PROGRAM①クロストーク1

原発事故直後よりそこに住む人々の思いを描き、作品を創り続けている佐藤茂紀が、作品を映像で紹介しながら、福島で演劇を創る事についてゲストと語り合う。

舞台映像『あれからのラッキー★アイランド』『オキュパイドフクシマ』

進行：佐藤茂紀(劇団ユニット・ラビッツ)

ゲスト：吉田千亜(フリーライター) / 流山児祥(演出家)

## PROGRAM②朗読劇&ミニライブ

東京を拠点に活動している林周一(風煉ダンス)が、現地取材を重ね当事者の思いに寄り添い書き上げた『まつろわぬ民 2021 更地のうた』を東京の役者と福島の役者のコラボで上演。そして福島、東北への思いを、山形出身の白崎映美がミニライブに込め歌い上げる。

★風煉ダンス朗読劇『まつろわぬ民 2021 更地のうた』

作・演出：林周一 演奏：ファンテイル(ギター)

出演：白崎映美 反町鬼郎 瑠華(劇団ユニット・ラビッツ) 牧田純一(しらかわ演劇塾)

★白崎映美ソロライブ

歌：白崎映美 演奏：ファンテイル(ギター)

◎演劇集団 風煉ダンス

1990年旗揚げ以来、観客の度肝を抜く舞台美術などを駆使して、抒情性とバカバカしさがほとばしる荒唐無稽な物語世界を構築し続けている。またフリージャズオーケストラ「渋さシラス」による劇伴や現代美術家とのコラボレーションなど演劇の枠をはみ出した作品作りにも挑んでいる。

◎白崎映美

山形県酒田市出身。上々颯風でエピックソニーよりデビュー後、CM、映画音楽、海外ツアーなど多岐にわたり活動。東日本大震災を経て「白崎映美&東北6県ろ～るのショー!!!」を結成し、アルバム『まつろわぬ民』を発表。その後もロック、歌謡、民謡と形にとらわれず自由なスタンスで精力的にライブ展開中。

## PROGRAM③クロストーク2

様々な分野のゲストを招き、「福島」を通して現在と未来について語り合う。

司会・進行：佐藤茂紀(作家・演出家・高校教師) 劇団ユニット・ラビッツ

登壇者：

流山児祥(演出家) 流山児★事務所 / 鶴山仁(演出家) 文学座(7日のみ登壇)

吉田千亜(フリーライター) / あまのかずひこ(福島大学特任教授)

中筋純(写真家) / 林周一(作家・演出家) 風煉ダンス

## PROGRAM④中筋純 写真展示「流転」

3.11後の福島を撮り続ける中筋純の作品を写真と映像で紹介。

浪江町の街並みを写した全長7.5メートルの作品『ストリートビュー』展示あり。

◎中筋純著作：『流転チェルノブイリ』『かさぶた 福島the Silent Views』『コンセントの向こう側』

STAFF 総合監修：大河原肇介 / 当日運営：佐々木雅彦、大森優輝、鶴園結香 / 情写真：中筋純

主催：一般社団法人日本演出者協会 [文化庁「ARTS for the future」補助対象事業]

協力：公益社団法人日本劇団協議会 / 流山児★事務所 / 風煉ダンス / 株式会社マルメロ / 劇団ユニット・ラビッツ / 伊藤み弥 / 渡部ギユウ / 合同会社こぶき

## フェニックス・プロジェクトとは

<東日本大震災について多角的に考える場>として日本演出者協会が2011年から主催してきた事業です。震災から10年の今年は、初めて東京を離れ、東北で開催いたします。

## 新型コロナウイルス感染拡大防止へのお願い

本公演は、会場と当協会の感染拡大防止ガイドラインに基づき、客席使用数を減らし、会場の換気、手指、備品の消毒等の対策を行います。ご来場のお客様には、マスクの着用、手指の消毒、検温にご協力をお願いいたします。