



一般社団法人
日本演出者協会
Japan Directors Association

演出家のあなた、
田中千禾夫
『国語』
に
チャレンジしませ
んか!?

日本の戯曲研修セミナーin東京
実行委員会
gikyokubu.tokyo@gmail.com

文化庁委託事業
「令和3年度次代の文化を創造
する新進芸術家育成事業」



主催：文化庁
一般社団法人日本演出者協会

東京実行委員会が開催する2021年夏のセミナーにおいては、田中千禾夫と田中澄江を取り上げます。つきましては、田中千禾夫の戯曲『国語』に取り組む演出家を募集いたします。

【日程】

8/2(月)～5(木) 18:00～21:30=4日間
オンラインによるディスカッション(zoomを使用します)

8/7(土)、8(日) 13:00～18:00=2日間
対面式によるセミナー(会場は東京都内です)

【謝礼金】

8万円(税込み)を予定

【内容】

研修では、作品や作家の研究はもちろん、実演上の問題点や考察したいことを参加者が持ち寄り、戯曲の理解や上演のヒントを探る、さまざまな試みを行ってきました。今回は、演出家の考えた課題をもとに、田中千禾夫『国語』について探っていきます。オンラインの四日間では参加者とディスカッション、対面での2日間では、リーディング等、同じ空間で俳優が実際に声を出しながら「試行」し、その成果について報告していただきます。

【使用テキスト】

田中千禾夫の戯曲『国語』
(『田中千禾夫全集 第六巻』に所収されております。各自図書館などで入手してください。ただし、新型コロナウイルスの影響などで、戯曲が入手できないなどの状況がある場合はご相談下さい。)

【応募課題】

田中千禾夫『国語』を読んだ上で、あなたは演出家として「どこに」興味を持ち、オンライン4日間の中で「どんなことを」セミナー実行委員や俳優たちとディスカッションしたいですか？ また、そのディスカッションをもとに対面式の2日間で俳優たちと、「どのような」実験に取り組んでみたいですか？
(文字制限：800字以内)

【応募方法】

下記の応募フォームに必要な情報・応募課題への回答を記入してご応募下さい。
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfh2ToShpu1mDUDUlgqN5YV9fni_YCokz5DgNunrRG98p1yzg/viewform



【締め切り】

2021年5月28日(金) 23:59
(応募締め切り後、実行委員による選考を行います。選出された演出家の方には一週間以内に連絡申し上げます。)

【諸注意】

※リーディング演出家を募集するものではありません。戯曲『国語』の魅力と可能性、またその課題を探求するセミナーです。
※基本的には東京近郊で活動している演出家を募集しておりますが、他地域からご応募していただいても構いません。ただし、東京に滞在する交通費や宿泊費は支給されません。