

最終候補者 (優秀賞受賞)



今井 尋也

東京都

シルクロード能楽会

演出家・小鼓演奏家・能役者、幼少より祖父から能楽を学び、十代で初舞台。その後、国立能楽堂研修生・東京芸術大学音楽学部を卒業後、渡仏し、現代演劇、コンテンポラリーダンス等を学ぶ。シルクロード能楽会代表 (脚本・演出)。アウトリーチ活動も積極的に行い、障害者の施設や小中高大学でワークショップを実施。国内外を問わず、民話や神話を題材にして新作品の脚本・演出・音楽も多数。また、小鼓の演奏家として国内外を問わずジャンルを超越して活躍中、古典からジャズ、現代音楽まで、迫力の肉声と鼓の音色で小鼓演奏のポテンシャルを極限まで追求している。

シルクロード能楽会
「道成寺」疫病譚

脚本・演出 今井 尋也
出演 清姫:キム ウィン(歌舞)
安珍:清水穂奈美(役者・かもめメゾン)
舟守:川野誠一(狂言)
尾形造志(ホーメイ、イギリス、語り)
東家孝太郎(演曲、ホーメイ、語り)
今井 尋也(小鼓、能管、謡い、語り、鳴物)
及川景子(アラブバイオリン)
吉松卓(地謡、後見)



國吉 咲貴

埼玉県

くによし組

埼玉県出身。
2015年にくによし組を作る。
以降、全作品の脚本・演出をしている。
作品のコンセプトは「異常で、日常で、シニール」
佐藤佐吉賞最優秀作品賞、優秀脚本賞、関西演劇祭2020脚本賞・演出賞など受賞。

「おもんばかりアルバカ」

脚本・演出 國吉 咲貴
出演 菊池美里 國吉 咲貴
佐藤有里子 永井一信



伏木 啓

愛知県

演出家 / 映像作家
時間意識における線形性と非線形性の重なりを
主題として、身体と映像などの様々なメディアを
複合的に扱ったパフォーマンス / 舞台作品や、
特定の場所の歴史的、空間的特徴にアプローチ
した映像インスタレーションなどを制作している。

「The Other Side - Mar. 2021」

演出・脚本・映像 伏木 啓
出演 高木理恵 てらにしあい
ピアノ 山田 亮
空間構成・装置 井垣理史



三上 陽永

東京都

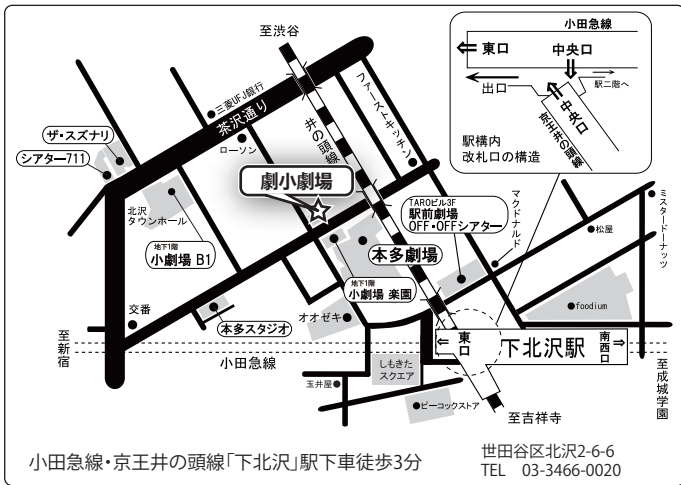
ぼこぼこクラブ

ぼこぼこクラブ主宰。俳優・脚本・演出家。
渡辺、杉浦、坂本、高橋のメンバーと共に、
「劇団」で創作する作品に拘り活動している。
若手演出家コンクール2019年優秀賞受賞。

「見てないで降りてこいよ」

脚本・演出 三上 陽永
出演 山岸賢介(ウラニーノ)
三上 陽永 都倉有加 坂本健
渡辺芳博 ほか

■会場：下北沢「劇」小劇場



■タイムスケジュール <上演時間 1時間>

受付・開場は17時45分より<全席自由席>ご予約のお客様のみとなります。

	11時	13時	15時	16時	18時	19時
3月2日(火)					三上 陽永	
3月3日(水)					今井 尋也	
3月4日(木)					國吉 咲貴	
3月5日(金)					伏木 啓	
3月6日(土)	國吉 咲貴		伏木 啓			今井 尋也
3月7日(日)		三上 陽永		審査会		

※土日と審査会は一般のご入場・ご観覧はごできません。<ネット配信有>
※最終日7日16時から審査会が行われ、最優秀受賞者が決定いたします。
※諸事情により内容変更の可能性もございます。

日本演出者協会の感染症対策ガイドラインについてはこちら



■料金：2,000円

平日のみ1ステージ 2,000円

2月15日(月)チケット予約開始
<https://www.quartet-online.net/ticket/wakate2020>



映像配信 4団体×2公演 全公演見放題 2,000円

★3月8日までアーカイブとしてもご覧いただけます!
★審査会のみ視聴無料

【配信お申込】

チケットシステム【Peatix】からご予約ください。
<https://jdawakateconcourse2020.peatix.com/>



配信についてのお問い合わせは下記までお願い致します。
★日本演出者協会 j_d_a_info@yahoo.co.jp

■お問合せ

<〇お名前〇ご連絡お電話番号 >

MRco. TEL : 090-2916-1739 (担当:三村)
mail: mrco@m8.dion.ne.jp



若手演出家コンクール詳細

■最終審査員

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 鶴山仁(文学座) | 平塚直隆(オイスターズ) |
| 加藤ちか(舞台美術家) | 山口宏子(朝日新聞記者) |
| 坂手洋二(燐光群) | 流山児祥(日本演出者協会理事長) |
| シライケイタ(劇団温泉ドラゴン) | わかぎ 糸ふ(玉造小劇場・リリパトアミーII) |
| 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) | |

■コンクール運営委員

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 大西一郎(若手演出家コンクール実行委員長) | 西沢栄治(JAM SESSION) |
| 小林七緒(流山児★事務所) | 和田喜夫(演劇企画集団楽天団) |

■若手演出家コンクール2019 最優秀賞者記念公演

第27班

GHOST NOTE / 西には悪い魔女がいる
作・演出 深谷晃成

- チケット 全席指定
前売 3,800円
当日 4,000円
学生 3,000円
高校生以下1,000円※いずれも要証明
- 予約・お問い合わせ
チケット取扱 カルテット・オンライン:「劇」小劇場窓口
TEL:070-1348-6914
ticket.bangaisugoroku@gmail.com
第27班 <https://teamthe27.wixsite.com/official27>

□日時

	12:00	14:00	16:00	19:00
3/10(水)		◆		○
3/11(木)		○		◆
3/12(金)		◆		○
3/13(土)		◆		○
3/14(日)	○		◆	

- ◆「GHOST NOTE」
鈴木研 佐藤新太
大塚友 深谷晃成(以上、第27班)
河井つぐし 古川さら
- 「西には悪い魔女がいる」
鈴木あかり 著本のそみ
もりみさき 鈴木研(以上、第27班)
三宅勝 山田祐輔
小日向春平

主催:文化庁 一般社団法人日本演出者協会 <文化庁委託事業「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」>