

A 演劇をつくってみよう！（5日連続）

- 演出家と一緒に五日間で短い演劇作品を作り、最終日に成果作品をホールステージで上演します。
- 日時：12月16日(月)～18日(水)19:00～21:30 *20日(金)19:00～21:30 *21日(土)9:30～21:00
- 参加費：講座通し 一般4,000円・高校生以下2,000円 ■ 定員：10名 ■ 会場：リル・ドリーム



講師 守田慎之介

1982年生まれ。福岡県行橋市出身。在住。演劇関係いすとか舎代表・劇作家・演出家。2001年に旗揚げした劇団「演劇関係いすとか舎」の上演作品のほぼ全ての作・演出を行う。小学生向けの創作ワークショップや、高文連北九州地区の夏期ゼミ講師を務めるほか、2016年には「ものみ。」で、2018年には「あくたもくた。」で日本劇作家協会新人戯曲賞の最終選考にノミネート、2017年には高校生と創作した作品「ハレハレ。」(北九州芸術劇場主催)で九州戯曲賞を受賞する。2018年4月より北九州芸術劇場ホール・カールディレクターに就任するなど活躍の幅を広げている。



B 演劇、ステップアップ講座（3日連続）

- より演劇を楽しみたい！一皮向けた演劇人になりたい！共に学んでプレイクスルーしよう！
- 日時：12月20日(金)19:00～21:30 *21日(土)10:00～18:00 *22日(日)10:00～12:00
- 参加費：講座通し 一般3,000円・高校生以下1,500円 ■ 定員：20名 ■ 会場：日替わり（スタジオAB・和室大・音楽練習室）



講師 流山児祥

1947年熊本県生まれ。状況劇場、早稲田小劇場を経て1970年演劇団旗揚げ。1984年流山児★事務所設立、第二次小劇場世代のリーダーとして85年に涉って、国内外で300本を超える作品を上演、疾走中。紀伊國屋演劇賞、倉林誠一郎記念賞、ピクトリア国際演劇祭グランプリ受賞など多数。近年は、台北藝術大学教授も務め、台湾では「地下演劇の帝王」と呼ばれている。唐十郎：作『由比正書』で2021年2月・3月タイ・インドネシア公演を行う。日本演出者協会理事長。



C 演劇を持って街に出よう！（3日連続）

- 劇場ではなく、演劇を街に持って行こう！フラッシュモブを実施するための表現を学びます。
- 22日(日曜日)14時より、中央公園にて成果発表！
- 日時：12月20日(金)19:00～21:30 *21日(土)10:00～18:00 *22日(日)10:00～14:30
- 参加費：講座通し 一般3,000円・高校生以下1,500円 ■ 定員：10名 ■ 会場：音楽練習室・他



講師 うえもとしほ

広島県出身。演出家、振付家、パフォーマー、パフォーマンスカンパニー「すこやかクラブ」主宰。第9回せんがわ劇場演劇コンクール 演出家賞受賞。佐藤佐古賞2018最優秀演出家賞受賞家賞受賞。若手演出家コンクール2018優秀賞受賞。2016年より、廃校になった小学校を利用した演劇イベント「怪奇クラブ」を毎年夏に立川市で開催。小学校での作品上演や親子向けワークショップなども定期的に行っている。



D 影絵を親子で作ってみよう！（2回）

- D-I 保護者と子どものペアでの参加対象：子どもは4歳から小学生まで。(複数名で参加希望の場合はご相談ください) 内容：不思議の国のアリスに出てくるへんてこな生き物を作って、短いシーンづくりの体験をします。
- 日時：12月21日(土)13:00～15:30 ■ 参加費：ペア1,000円 ■ 定員：10組 ■ 会場：スタジオAB
- D-II 小学生以上対象：子どものみ、大人のみ参加も可。 内容：不思議の国のアリスに出てくるへんてこな生き物を作って、短いシーンづくりの体験をします。ナレーションやアリス、うさぎの操作にも挑戦できます。13時より影絵公演を発表します！
- 日時：12月22日(日)9:30～13:30 ■ 参加費：ペア1,000円*子どものみ500円*大人のみ1,000円
- 定員：20名 ■ 会場：スタジオAB



講師 菅野直子

岩手県出身。劇作家・演出家。演劇・パフォーマンス企画・制作ユニット99roll代表。明治大学・バタラマラ舞台芸術研究所卒業。『船酔いパッパ』で第8回AAF戯曲賞受賞。人形劇団ひとみ座の演出を担当するなど、人形、ダンス、影と光を横断する作品制作、子どもから大人まで楽しめる作品づくりを続ける他、保育園、小学校でのワークショップ、子ども達と共同で作品制作を行っている。



講座スケジュール

		9:30	10:00	12:00	12:30	13:00	14:00	15:00	16:00	18:00	19:00	19:30	21:00	21:30
16日	月													
17日	火													
18日	水													
19日	木													
20日	金													
21日	土													
22日	日													

※受付は各講座開始30分前から

E 初心者のための演劇講座（4回）

- そもそも演劇ってなんだろう？演劇をやるときに必要なものってなんだろう？ 演出とはなんだろう？等、演劇の入口講座。 ※内容は毎回違います
- 日時：E-I 12月20日(金) 19:00～21:00 E-II 21日(土)10:00～12:00 E-III 21日(土)16:00～18:00 E-IV 22日(日) 10:00～12:00
- 参加費：各回一般1,000円・高校生以下500円*4講座通し 一般2,500円・高校生以下1,500円
- 定員：各10名程度 ■ 会場：和室大・スタジオB



講師 和田喜夫

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演。2001年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事。



F 名作戯曲を声に出して読んでみよう！ 平日単発☆特別講座

- 連続講座は受講できないけれど、平日の昼間なら…という方へのスペシャル企画！
- 講師：流山児祥 ■ 日時：12月20日(金)13:00～16:00
- 参加費：一般1,000円・高校生以下500円 ■ 定員：30名 ■ 会場：スタジオAB

シンポジウム 「観劇人口の少ない地域に演劇を根付かせるためには」

- 日時：12月19日(木)19:30 (申込み不要・開校式後)
- 登壇者：和田喜夫/流山児祥/うえもとしほ/守田慎之介 ■ 司会進行：高椋隆寛 ■ 参加無料

発表会 (申込み不要・どなたでもご覧になれます・観覧無料)

- A 演劇をつくってみよう！ 12月21日(土)19:00～ リル・ドリーム
- D 影絵を親子で作ってみよう！ 12月22日(日)13:00～ スタジオAB
- C 演劇を持って街に出よう！(フラッシュモブ) 12月22日(日)14:00～ 中央公園

閉校式 ～参加者の感想も交えながら1週間をふりかえります～

- 日時：12月22日(日)15:00 (申込み不要)
- 登壇者：和田喜夫/流山児祥/うえもとしほ/菅野直子/守田慎之介 ■ 司会進行：高椋隆寛 ■ 参加無料

実行委員長ご挨拶。

皆さんこんにちは。大分でofficeせんせいしよんという劇団を主宰してます、高椋(たかむく)と申します。過去2回の演劇大学inおいたの実行委員として、参加しておりました。大分での3回目の演劇大学inおいたを僕自身にも縁が深い、中津という地で開催出来たことを本当に嬉しく思います。"演劇"というジャンルは、劇場で行われるものだけではなく、多彩な場所で活用されています。少しでも、その演劇に、多くの人が触れてくださることを祈ってます。クリスマス前に、学びのプレゼントが受け取れますように。

演劇大学inおいた@中津実行委員長 高椋 隆寛



■ 演劇大学とは ■
演劇大学は、日本演出者協会が演劇の振興の一環として行うセミナーやワークショップです。国内外で活躍する演出家や俳優を招き、短期集中的に、日本各地で開催しています。演劇を観る、学び、語り合うプログラムを実施し発表会などを行います。年齢、経験に関わらず、演劇の幅広さと楽しさを体感できる機会です。