

2019年					
11月	28日	木	19:00 ~ 22:00	演出「唐十郎妄想劇場①」	冷泉荘
	29日	金	19:00 ~ 22:00	演技「イメージを刺激するカラダ」	冷泉荘
	30日	土	上演 15:00 開演	リーディング「ジョン・シルバー」+トークイベント	冷泉荘
12月	1日	日	上演 15:00 開演	リーディング「ジョン・シルバー」+トークイベント	冷泉荘
	2日	月		実行委員準備日	
	3日	火	19:00 ~ 22:00	演出「唐十郎妄想劇場②」	冷泉荘
	4日	水	18:00 ~ 22:00	創作「声で観る演劇①」	アクロス
	5日	木	15:30 ~ 20:30	「唐十郎独白激情①」	冷泉荘
	6日	金	13:00 ~ 18:00	「唐十郎独白激情②」	冷泉荘
	7日	土	13:00 ~ 20:00	「唐十郎独白激情③」	アクロス
	8日	日	発表&上演 15:00 ~ 18:00	あじびホール リーディング上演「唐十郎独白激情」 発表 唐十郎妄想劇場 声で観る演劇、シンポジウム	

参加費：1,500円 (全ての講座・演目に参加出来ます) ※要事前予約

■会場案内



リノベーションミュージアム 冷泉荘
 住所：福岡市博多区上川端町9番35号
 TEL：092-985-4562
 HP：http://www.reizensou.com/



アクロス福岡
 住所：福岡市中央区天神1丁目1番1号
 TEL：092-725-9113
 HP：https://www.acros.or.jp/



発表会場 福岡アジア美術館 あじびホール
 住所：福岡市博多区下川端町3-1
 リバレインセンタービル8F
 TEL：092-263-1100
 HP：http://faam.city.fukuoka.lg.jp/event

文化庁委託事業「2019年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
 主催：文化庁、一般社団法人日本演出者協会
 企画・制作：一般社団法人日本演出者協会
 日本の戯曲研修セミナー in 福岡 vol.2 実行委員：
 石田聖也、上野隆樹、桑森ケイ、五味伸之、田村さえ、山田恵理香
 制作協力：アートマネージメントセンター福岡
 後援：福岡市、(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡市教育委員会
 2019年度第56回福岡市民芸術祭参加



■日本の戯曲研修セミナーとは

一般社団法人日本演出者協会が企画している、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画した研修です。日本近代戯曲の総括及び現代戯曲の研究に野心的に取り組む研修でもあります。福岡（日本演出者協会九州ブロック）では、2018年に寺山修司特集でスタートして、2019年が2回目の開催となります。

■「イメージを刺激する言葉」とは

今回の日本の戯曲研修セミナー in 福岡では、「イメージを刺激する言葉」というテーマで、60年代から日本の演劇界に衝撃を与えたアングラ四天王の一人、唐十郎の戯曲を研修します。唐十郎戯曲の中で出会える、数多くの「イメージを刺激する」言葉に、多くの方が触れる機会になることを期待しています。

■日本演出者協会とは

日本演出者協会は、1960年に設立された日本における唯一の専門的舞台演出家の協会です。
 《社会的・経済的・芸術的地位の確立、芸術的能力の向上のための研究・芸術上の相互援助をはかることを通じて日本演劇の発展に資する》ことなどを目的として設立されました。〈演出家〉ではなく〈演出者〉とした理由は、初代理事長の村山知義の、「演出は単なる職能であり、またプロもアマチュアも参加できる」という理念からです。

■唐十郎プロフィール

唐十郎 (からじゅうろう)
 劇作家、演出家、俳優。1940年東京生まれ。劇団「状況劇場」を旗揚げし、紅テントで各地を巡演した。「天井桟敷」の寺山修司、「早稲田小劇場」の鈴木忠志、「黒テント」の佐藤信と共に「アングラ四天王」と称される。1960年に『少女仮面』で岸田國士戯曲賞受賞。現在は劇団「唐組」主宰。また、小説『佐川君からの手紙』で芥川賞を受賞している。

参加費 1,500円 要予約



撮影：首藤幹夫

会場
冷泉荘
アクロス福岡
あじびホール
 (12月8日(日) 最終日・発表会を開催)

山田恵理香演出・リーディング上演
『ジョン・シルバー』 11月30日(土) 15:00
 冷泉荘にて上演! 12月1日(日) 15:00

流山児祥演出・モノローグ上演
『唐十郎独白激情』 12月8日(日) 15:00
 あじびホールにて上演!(発表会内)

※参加費について
 参加費は1,500円のみです。
 全ての講座(複数講座)を受講しても、上演・発表を何回観ても1,500円です。