

JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

既成概念を揺るがす演出を!

International  
theatre  
exchange  
seminar  
2018

EMILIO GARCIA WEHBI  
(エミリオ・ガルシア・ウェービ)

国際演劇交流セミナー2018 ④ アルゼンチン特集

創造のプロセスとは何か?

アルゼンチン共和国大使館に「貴国を代表する演出家を紹介してほしい!」と打診。出された演出家リストのトップが彼でした。アルゼンチンでは伝説的な実験演劇集団として知られる「El Periférico de Objetos」の創始者であり、「観客を能動的に変身させる」演出法で、欧米でも活躍するウェービ氏。ウェービ氏の演出論をシェアしながら、各参加者が「ハムレット」を題材にした演出プランをブラッシュアップしていく6日間。新しい刺激を求めている演劇人の参加をお待ちしています!

2018年  
in 京都 10/30(火) ⇒ 11/4(日)

【京都会場】KAIKA

in 東京 11/6(火) ⇒ 11(日)

【東京会場】東京芸術劇場 シンフォニススペース

対象★ 演出家、演出手法を学びたい者(定員15名程度)

WS  
参加者  
募集

文化庁委託事業「平成30年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁／一般社団法人 日本演出者協会 【制作】一般社団法人 日本演出者協会 【通訳】仮屋浩子

【協力】NPO法人フリンジシアタープロジェクト／NPO法人京都舞台芸術協会／アルゼンチン共和国大使館



一般社団法人  
日本演出者協会  
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F  
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 HP: <http://jda.jp/>  
担当: 佐川大輔 / 柏木俊彦 / 中谷和代