

日本の近代戯曲研修セミナー in 札幌 2017

明治以降の劇作家が、演劇に何を求め  
何に挑んだかを探る——

久保栄  
『林檎園日記』  
を読む!

明治時代を代表する劇作家であり、また、北海道出身である久保栄。今回は、彼が書いた戯曲の中でも、札幌を舞台とした作品である『林檎園日記』に焦点を当てて、研究します。2日目には、北海道文教大学の教授である神谷忠孝氏を講師として招き、「久保栄と北海道」のテーマで講習会を開催します!

2017年  
**9.27(水)→10.1(日)**  
【会場】シアターZOO

▶ 研修スケジュール

- 9月27日(水)19:00～22:00 ディスカッション  
28日(木)19:00～22:00 講師による講習会  
(講師:神谷忠孝氏 テーマ「久保栄と北海道」)  
29日(金)19:00～22:00 ディスカッション  
30日(土)12:00～18:00 ディスカッション及びリーディング公演に向けた稽古  
10月1日(日)13:00～21:00 リーディング公演 及びシンポジウム

▶ 10月1日リーディング公演について 【入場料】500円(協会員は無料)

- 15:00～17:00 『林檎園日記』リーディング公演 演出:がくと(劇団ロクデナシ)  
17:15～18:00 シンポジウム  
ゲストパネラー:神谷忠孝 パネラー:前田透、がくと 司会:田中春彦

文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」  
主催:文化庁/一般社団法人日本演出者協会 制作:一般社団法人日本演出者協会

一般社団法人  
日本演出者協会  
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F  
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 HP: <http://jda.jp/>

