

世界の演劇人と出会う。



Laurent Courtin / ロラン・クルタン(演出家、俳優、トレーナー)

1969年フランス、シャルトル生まれ、パリ在住。パリ第二大学(パンテオン-アサス)卒業。論文《Échos intérieurs エコーアンテリユール》では声の訓練法を主題に取り上げる。カンパニー《ポール・ドゥ・セーヌ》主催。自身演出の『王女たち』(ノルマン・ショレット作)をロジェ・マルタン・デュ・ガール一族が所有するベレム城で創作、上演。イリーナ・ブルック演出『ピーターパン』『テンペスト』では演出助手をつとめる。俳優の声を深く探求するロイ・ハートシアター・マレラルグ(南仏)の創設者の1人ナディーン・ジョージと共にヴォイススタジオインターナショナルのメンバーとしてパリ、ロンドンで定期的にワークショップを行っている。

●ヴォイススタジオインターナショナルについて

創設者ナディーン・ジョージは、ロンドンの Central School of Speech and Drama で声のスペシャリストとして世界的に著名な Cicely Berry(シスリー・ベリー)に学び、その後スコットランド王立芸術学校で二十年間教鞭を取り発声法学科の正式認証を受ける。スウェーデンを始めとする北欧諸国および英国、フランスでの30年に渡る教育と研究、ヒューマンヴォイス研究の芸術への貢献に対しコンセルバトワール・グラスゴーより名誉博士号を授与される。ナディーンが考案したユニークな訓練法は、言語に関わらず、身体と直接的に繋がる「歌う」声を使いながらテキストへと入っていくもので、人に個別固有の声を発展させることを可能にする。

《ワークショップ》

9月14日(木) 11:00~17:00

15日(金) 11:00~17:00

16日(土) 11:00~17:00

17日(日) 11:00~17:00

(前半ウォーミングアップ、途中休憩を含む)

●募集人数12名 ※参加者多数の場合は選考あり

●年齢不問 ●講師言語フランス語(英語) ※日本語通訳あり

【参加費】8000円(発表を含め5日間) 協会員/4000円

《プレゼンテーション・シンポジウム》

9月18日(月) 17:00~20:30

*参加者によるプレゼンテーション17:00~18:00

*シンポジウム 18:30~20:30

『声・共鳴する身体から台詞へ』

【パネラー】ロラン・クルタン、
岡本章(錬肉工房主催、明治学院大学教授)

【司会】佐々木治己

【参加費】500円 協会員/無料



【会場】ラ・ケヤキ

東京メトロ丸ノ内線「四谷三丁目」徒歩8分

JR「千駄ヶ谷」徒歩10分

都営地下鉄大江戸線「国立競技場」徒歩10分

▶お問合せ・お申込 ※メールにて、①お名前 ②連絡先(電話番号、メールアドレス) ③年齢 ④略歴をお送りください。

一般社団法人日本演出者協会「フランス特集係」

Email: jda.iad.info1@gmail.com ☎090-6477-9948(山上優)

※東京以外から参加希望の方、若干名に限り宿泊のご相談に対応致します。

ワークショップ申込メチ
9月4日(月)

国際演劇交流セミナーとは?

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。

2017年度セミナー

- ①デンマーク特集 in 東京 6月~7月
(ベント・ホルム/ジャコモ・ラビッキオ/アネッテ・ハンセン)
- ②韓国特集 in 大阪 7月(パク・クニョン)
- ③インドネシア特集 in 東京 8月、in 福岡 8月~9月
(グナワン・マルヤント)
- ④フランス特集 in 東京 9月(ロラン・クルタン)