



International
theatre
exchange
seminar
2017

国際演劇交流セミナー2017③ インドネシア 特集

アジアの演劇を学ぶシリーズ
— 舞台表現における身体と言葉 —

インドネシアを代表する劇団テアトル・ガラシの作・演出・俳優であるグナワン・マルヤント氏。詩人でありながらも舞台の身体性にこだわる講師の姿勢、その根底には1998年まで表現の規制を強いたスハルト独裁政権の影響がある。今回は詩、テキストから身体表現へのプロセスを体験するワークショップです。

参加者
募集!

in 東京 2017年 8月24日(木) → 27日(日)
東京芸術劇場 シンフォニースペース(5階)
*27日は東京芸術劇場リハーサル室

in 福岡 2017年 8月30日(水) → 9月2日(土)
福岡県立ももち文化センター 小ホール

文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁／一般社団法人 日本演出者協会 【制作】一般社団法人 日本演出者協会 【協賛】福岡県立ももち文化センター
【協力】公益社団法人 国際演劇協会日本センター 【後援】東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 【テキスト翻訳・通訳】横須賀智美



日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 HP: <http://jda.jp/>
担当: 林英樹 / 山田恵理香 / 柏木俊彦 / 佐川大輔 / 五味伸之 / 高橋知美