

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、何に挑んだかを探る。
〈リーディング&シンポジウム〉開催!!

「近代」戯曲を読み直し、「現在」の問題を見つめ直す。
演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、
何が語られ、何が見捨てられてきたのか。
新たな発見を求めて、戯曲を「読み」、
そしてシンポジウムで「語る」。

日本の近代戯曲研修セミナー in 東京

加藤道夫『なよたけ』を読む!

リーディング演出 中村孝夫

日本の近代戯曲研修セミナー in 東京では、2年間にわたって、大正時代の戯曲・作家に焦点を当ててきましたが、今回は時代を移し、加藤道夫が1944年の出征直前に書き上げ、1946年に連載発表された『なよたけ』を取り上げます。

研修日：全9回予定

【日程】
8/5(金)、13(土)、17(水)、21(日)、26(金)、28(日)、
9/3(土)、4(日)、9(金)

【会場】芸能花伝舎・未生文庫・アトリエしゅら
【料金】各回500円(テキスト代は別途実費の場合あり)※協会費は無料

リーディング発表&シンポジウム

【日程】9/10(土)、11(日)
【会場】ストアハウス江古田スタジオ 5F
【料金】各回1500円(全席自由席)

※協会費は無料
※チケットをご購入の方は、シンポジウムには同日参加可能です。

文化庁委託事業
「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
主催：文化庁 一般社団法人日本演出者協会
制作：一般社団法人日本演出者協会

一般社団法人
日本演出者協会
(Japan Directors Association)
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎 3F
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075
E-mail: j_d_a_info@yahoo.co.jp http://jda.jp/

【問い合わせ(担当:川口)】
●携帯090-1016-7092
●専用メールアドレス kindaiikyoku@yahoo.co.jp

