



招聘講師 パク・クニョン 박근형・朴根亨

1963年8月11日、ソウル生まれ。劇作家・演出家。劇団コルモッキル芸術監督。韓国芸術総合学校演劇院演出課教授。正規の演劇教育、文学の授業を受けずに劇団に入団し、現場の直接経験を積む。1985年、劇団76団に俳優として入団、その後演出家に転向。2003年、劇団コルモッキルを旗揚げ。以来、韓国を代表する劇作家・演出家として劇団内外にて幅広く活躍。1999年に初演した『青春礼讃』で韓国内の演劇各賞を総なめにする。公演の客席最後列では有名映画監督たち(イム・スルレ、ポン・ジュノ、キム・ジウン、パク・チャヌクなど)がひそかに観劇し、パク・ヘイル、コ・スヒ、ユン・ジェムン、オム・ヒョソクなど魅力的な俳優陣は彼らの映画で次々と重要な役を演じる。『鼠』『青春礼讃』『代代孫孫』『キョンスク・キョンスクの父』『そんなに驚くな』『満州戦線』など、話題作につぐ話題作を制作。現代、韓国演劇界のトップランナー。

ユニークな俳優指導で、正式な演劇教育による洗練された話術ではない、「そのまま」の演技を引き出す。

パク・クニョン師団の異名を持つ精鋭の俳優集団を率い、つねに韓国演劇界の台風の目。

パク・クニョン師団への体験入団。俳優・演出家・劇作家、必体験!



写真:『青春礼讃』より

in 東京 (会場: 芸能花伝舎/日本大学芸術学部江古田)

◎パク・クニョンによるレクチャー (会場: 芸能花伝舎)

8月18日(木) 18:30~21:30

◎ワークショップ (会場: 芸能花伝舎)

8月19日(金) 18:30~21:30

8月20日(土) 18:30~21:30

8月21日(日) 13:30~18:00

◎特別レクチャー (会場: 日本大学芸術学部)

8月24日(水) 18:30~21:00

《参加費》ワークショップ(3日間)… 3000円

8/21 パク・クニョンによるレクチャー… 500円

8/24 特別レクチャー… 500円

in 松山 (会場: シアターねこ)

◎パク・クニョンによるレクチャー

8月25日(木) 19:00~21:30

◎ワークショップ

8月26日(金) 19:00~22:00

8月27日(土) 13:00~21:00

8月28日(日) 10:00~17:00

《参加費》

パク・クニョンによるレクチャー… 500円

ワークショップ(3日間)… 2000円

※協会員は無料 ※ワークショップ見学 500円(一回につき) ※ワークショップはすべての日に参加出来る方を優先します。(東京松山共・定員20名)
※東京は事前にプレワークショップとして二日ほど、台本の読み合わせの機会を設けます。ワークショップへの参加お申し込み後、日程調整の連絡を差し上げます。

【お申込み方法】★お申込みはメールにて ①お名前 ②連絡先(電話番号、メールアドレス) ③年齢 ④簡単な経歴 をお送り下さい。

in 東京

一般社団法人日本演出者協会「韓国特集係」(担当: 広田) ワークショップ申込〆切: 8月1日(月)

TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 Email: jdakorea16@gmail.com (韓国特集専用)

in 松山

NPO法人シアターネットワークえひめ 〆切: 8月15日(月)

TEL/FAX: 089-904-7025 Email: tne0630@yahoo.co.jp

国際演劇交流セミナーとは

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。

2016年度セミナー予定(全7回)

- ① メキシコ特集(ファン・ビジョーロ、アントニオ・カストロ) 7月 in 東京
- ② アフガニスタン特集(ヤルマー・ホルヘ・ジョーフリ=アイヒホルン) 7月 in 東京、in 金沢
- ③ 韓国特集(パク・クニョン) 8月 in 東京、in 松山
- ④ マカオ・香港特集(陳飛歴/フィリップ・チャン、陳焯威/ネクタヴィアン・チャン) 9月 in 東京、in 札幌
- ⑤ ウェールズ特集(ジル・グリーンハーフ) 10月 in 東京
- ⑥ イギリス特集(シャロン・カブリック、スチュワート・メルトン) 11月 in 東京、in 豊橋
- ⑦ ロシア特集(ユーリー・エリョーミン) 2016年1月以降 in 東京、in 名古屋