

坪内逍遙 & 小山内薫を読む！

今セミナーでは、2014年度から「大正シリーズ」を開始し、大正期の代表作家と言える菊池寛、白樺派の武者小路実篤、郡虎彦、大正喜劇を牽引した曾我廼家五郎、増田太郎冠者を扱ってきた。

東京での第4回目となる今回は、日本近代演劇の曙を支えた演劇人である坪内逍遙と小山内薫を取り上げる。

坪内逍遙 (1859年 - 1935年)

東京大学卒業後、東京専門学校(後の早稲田大学)の講師、のち教授となる。日本最初の近代的文学論『小説真髓』(1885-1886)とその実践となる小説『当世書生気質』(1885-1886)を著し文壇の中心的存在となった。森鷗外との「没理想論争」は有名である。のち演劇改良運動(新劇)を弟子、島村抱月らとともにはじめ俳優養成にも尽力。昭和3年(1928)にはシェークスピア全集の訳業を完成させた。

小山内薫 (1881年 - 1928年)

広島県出身。ヨーロッパの新文藝、演劇運動の紹介につとめ、明治42年には歌舞伎俳優の二代目市川左團次と自由劇場を創立、第一回公演として、イブセン作『ジョン・ガブリエル・ポルクマン』を上演、新劇運動を展開する。大正13年(1924)には土方与志らと築地小劇場を創設、新劇の普及におおきな功績を果たした。

研修(研修の様子を見学できます。また、議論への参加も歓迎します。)

会場：芸能花伝舎、未生文庫 ※詳細については、お問合せ下さい。

- ・「戯曲に触れる」 2月23日(火) 18:00-22:00
戯曲を声に出して読んでみることで、作品の言葉に触れると同時に、研修参加者が戯曲あるいは作家に対する課題を持ちよりそれについて議論する。
 - ・「作家を知る」 2月24日(水) 18:00-22:00 それぞれの作家の人生を知ることで、作品と時代との関わり、どのような変化が訪れているかを学び、作家の魅力と特徴を探る。
 - ・「戯曲を読む込む」 2月26日(金) 13:00-17:00 課題戯曲の精読を行い、戯曲の構造などを分析する。
 - ・「日本近代演劇と観客」 3月4日(金) 13:00-17:00 どんな観客に向けて演じられ、どんな反応・影響を引き起こしたのか。当時の上演と観客との関係を意識することで、いまリーディングすることの目的を明確化していく。 ゲストスピーカー：熊谷知子(近代日本演劇研究)
 - ・「戯曲を読み込む2」 3月8日(火) 13:00-17:00
 - ・以下の3日間はこれまでの研修成果をもとに、リーディング発表に向けて研修を重ねる。
3月13日(日) 13:00-17:00 / 3月15日(火) 14:00-22:00 / 3月17日(木) 13:00-17:00
- ※料金：各回500円(テキスト代は別途実費の場合あり) ※協会員は無料

リーディング発表&シンポジウム

2016年3月20日(日)18:00-、21日(月・祝)15:00- / 会場：plan-B / 両日ともに、終了後、懇親会あり。
料金：各回1500円(全席自由席) ※協会員は無料 ※チケットをご購入の方は、シンポジウムには両日参加可能です。

リーディング演出：丸尾聡、黒澤世莉

熊谷知子(近代日本演劇研究) / 3月20日(日) ゲストパネラー

慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻卒業。明治大学大学院文学研究科演劇学専攻博士後期課程在籍。論文に、「小山内薫と晩年の偉人劇—『森有礼』『戦艦三笠』『ムッソリニ』(神山彰編『交差する歌舞伎と新劇』森話社、2016年)、「小山内薫の『緑の朝』試論—六世尾上菊五郎と松井須磨子が演じた「狂人」をめぐる」(『文学研究論集』第43号、2015年9月)など。

日置貴之(歌舞伎研究) / 3月21日(日) ゲストパネラー

1987年東京都生まれ。早稲田大学第一文学部総合人文学科演劇映像専修卒業。東京大学大学院人文社会系研究科修士課程・博士課程修了。博士(文学)。現在、白百合女子大学文学部講師。単著に『変貌する時代のなかの歌舞伎 幕末・明治期歌舞伎史』(笠間書院、2016年)、共著に井上泰至・田中康二編『江戸文学を選び直す』(笠間書院、2014年)などがある。

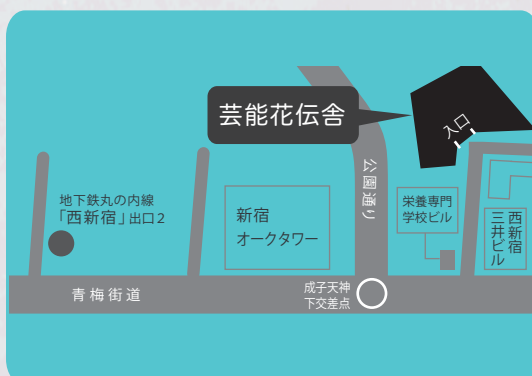
問い合わせ

一般社団法人日本演出者協会(担当：川口) 〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL: 03-5909-3074 携帯: 090-1016-7092 専用メールアドレス kindaigikyoku@yahoo.co.jp

アクセス(研修)

芸能花伝舎

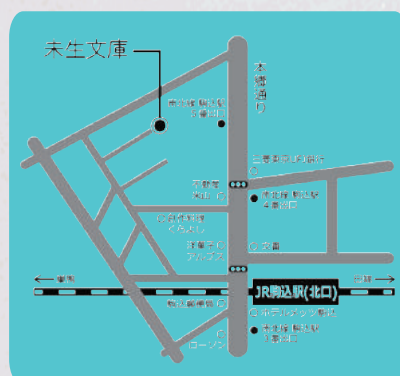
(東京都新宿区西新宿6-12-30、東京メトロ「西新宿」駅より徒歩約6分、「新宿」駅西口より徒歩約15分)



アクセス(研修)

未生文庫

(東京都豊島区駒込3-3-4 JR・東京メトロ「駒込」駅より徒歩5分)



アクセス(リーディング発表&シンポジウム)

plan-B

(東京都中野区弥生町4-26-20 モナーク中野B1 東京メトロ丸の内線「中野富士見町」駅より徒歩7分)

