

近代戯曲を読み直し、現在の問題を見つめ直す。
演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、
何が語られ、何が見捨てられてきたのか
新たな発見を求めて、戯曲を「読み」シンポジウムで「語る」。

2016年2月6日(土)

13:00開演 (終演後シンポジウムあり)
17:00開演

恐ろしき花

作・横光利一
演出・坂本隆太郎

出演

乾 寿々香
楠村史帆
長谷川桂太
松下あゆみ
東 洋 (東洋企画)
南風盛もえ

シンポジウム

13:00の回終演後
(14:30頃を予定)

講師: 正木 喜勝
パネラー: 鈴木 暁世
司 会: 菊川徳之助

日本の近代戯曲を読み直し、現在の問題を見つめ直す。 演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、 何が語られ、何が見捨てられてきたのか 新たな発見を求めて、戯曲を「読み」シンポジウムで「語る」。

日本の近代戯曲研修セミナー in 大阪へ大正期の戯曲へ

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、何に挑んだかを探るリーディングとシンポジウムの二本立て。

2016年2月7日(日)

11:30開演
15:00開演 (終演後シンポジウムあり)

古い玩具

作・岸田國士
演出・中嶋悠紀子

出演

門田 草 (Fellow Howse)
如月 萌 (【ハッカ】)
小野愛寿香 (i_garden/ステージタイガー)
加藤智之 (DanieLonely)
せせらぎよし子 (プラズマみかん)
金沢沙耶 (プラズマみかん)

シンポジウム

15:00の回終演後
(16:30頃を予定)

講師: 湯浅 雅子
パネラー: 井上 理恵
司 会: 森本 景文

【会場】劇団未来ワークスタジオ

大阪府大阪市城東区成育1-4-25

照明: 牟田耕一郎 (ママコア) 音響: 浅葉 修 (Chicks)
舞台監督: 田中孝弥



文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催: 文化庁/一般社団法人日本演出者協会 企画制作: 一般社団法人日本演出者協会 関西ブロック



日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023

東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075

E-mail: j_da_info@yahoo.co.jp HP→http://jda.jp/