

2015年
2月7日(土),8日(日)
劇団未来ワークスタジオ

Aプログラム

『第一人者』2月7日(土) ①13時~/②17時~
作■真山青果 演出■橋本匡(万博設計) 講師■菊川徳之助(演出家・日本演劇学会理事)

Bプログラム

『恐怖時代』2月8日(日) ①11時~/②15時~
作■谷崎潤一郎 演出■泉寛介(baghdad café) 講師■塚本修(stage staff/CO代表)

真山青果 第一人者

谷崎潤一郎 恐怖時代

日本の近代戯曲研修セミナー in 大阪
日本の近代戯曲を読む!

大正時代の劇作家が
新たな演劇を求め、何に挑んだかを探る
リーディングとシンポジウムの2本立て

「日本の近代戯曲研修セミナーとは？」

近代戯曲を読み直し、現在の問題を見つめ直す。
演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、
何が語られ、何が捨てられてきたのか、新たな発見を求めて、
講師として専門家を招き、戯曲を「研究」「読み」「語る」セミナーです。

シンポジウム

Aプログラム 2月7日(土) ①13時の回終演後(14時30分頃開始)

「イプセンが日本近代演劇、そして現代に与えた衝撃」
パネラー◎毛利三彌(成城大学名誉教授)/橋本匡 司会・講師◎菊川徳之助

Bプログラム 2月8日(日) ②15時の回終演後(16時40分頃開始)

「悪女崇拜と物語の復権」
パネラー◎林廣親(成蹊大学教授)/泉寛介 講師◎塚本修 司会◎キタモトマサヤ(遊劇団)



一般社団法人
日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL: 03-5909-3074 / FAX: 03-5909-3075
E-mail: j_d_a_info@yahoo.co.jp HP: http://jda.jp/

主催:文化庁/一般社団法人日本演出者協会
企画制作:一般社団法人日本演出者協会 関西ブロック
文化庁委託事業
「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

