

「上方の芸能に刺激される!!!」

～あらためて知る上方芸能の表現世界に学ぶ講座～

第2期 「文楽と演劇」

伝統音楽と三人遣いの人形の魅力を感じ、深みのある表現について考えてみる



10/29

講師 吉岡 一輔
(文楽人形遣い)
進行 広瀬依子 (上方芸能)

①2014年10月29日(水) 19時～21時 国立文楽劇場・会議室

「人形を通じて表現するということ」

文楽には基本的に演出家がない。しかも人形は主遣い・左遣い・足遣いの三人遣いである。いったいどのように感情を吹き込み、舞台を作り上げていくのだろうか。文楽人形ならではの表現に迫る。

昭和44年9月17日生まれ。昭和58年父桐竹一輔に入門。桐竹一輔と名乗る。祖父は四世桐竹亀松。長男は吉田褒徳。昭和60年国立文楽劇場で初舞台。平成16年三代吉田褒助門下となり吉田姓を名乗る。2012年8月 渋谷 PARCO 劇場にて、三谷幸喜氏 脚本・演出作品、三谷文楽『其礼成心中』を実現させ主演をつとめる。大きな話題を集め好評を得る。2013年バルコ劇場にて再演。2014年京都劇場にて再々演。
〈受賞歴〉平成17年第33回文楽協会賞受賞。／平成19年因協会奨励賞受賞。／平成21年第28回国立劇場 文楽賞文楽奨励賞。平成21年 咲くやこの花賞(大阪市)を受賞。／平成22年大阪文化祭賞奨励賞を受賞。／平成25年十三夜会賞

②2014年11月11日(火) 19時～21時 梅田カルチャー

「概論—文楽とはどんな演劇か」

人形浄瑠璃・文楽は太夫・三味線が演奏する義太夫節浄瑠璃を、独特の三人遣いの人形によって演ずる、我が国独自の演劇である。傑出した作者近松門左衛門と天才的な語り手本義太夫により17世紀初頭に創始され現在も一定の人気を保っている。

1946年6月 静岡県出身。
1970年(財)文楽協会に文楽制作要員として奉職。
1984年国立劇場(現 日本芸術文化振興会国立劇場)に移籍。以後国立劇場・文楽劇場で文楽の制作を担当。
2004年京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター教授に就任。
2012年同大学理事・日本伝統音楽研究センター所長に就任。2014年同大学名誉教授となる。
〈受賞歴〉2002年「人文科学研究奨励賞(現・人文科学研究協会賞)」受賞。



11/16

講師 豊竹 英大夫
(文楽太夫)
進行 広瀬依子 (上方芸能)

③2014年11月16日(日) 13時～15時 国立文楽劇場・会議室

「文楽の解説と義太夫の発声」

文楽は太夫・三味線・人形遣いの三業で構成されます。その牽引役は義太夫節を語る太夫。義太夫独自の発声・特徴の解説とともに、実際に発声に挑戦してみる体験講座。

人形浄瑠璃文楽座・大夫。昭和22年4月大阪生まれ。祖父は十世豊竹若大夫(人間国宝)。20歳で三世竹本春子大夫に入門。翌年初舞台。昭和44年に四世竹本越路大夫(人間国宝)の門下となる。舞踏、ジャズ、現代詩など、古典の枠を越えた様々なジャンルとのコラボレーションにも意欲的に挑戦。イエス・キリストの生涯を綴った新作文楽「ゴスペル・イン・文楽」の企画制作にも携わった。文楽海外公演の経験も豊かで、2004年にはパリのユネスコ本部での「無形文化遺産承認式」デモンストラーション公演に出演した。
〈受賞歴〉昭和46年国立劇場奨励賞。／昭和52年度文楽協会賞。／第13回(平成5年)国立劇場文楽賞文楽奨励賞。／第22回(平成14年)国立劇場文楽賞文楽優秀賞。[座右の銘]=「只管」(ひたすら)

10/29・11/16 進行: 広瀬依子
「上方芸能」編集長。1966年2月生まれ。国立文楽劇場本公演プログラム「技芸員にきく」欄や、NHKテキスト「日本の伝統芸能・文楽入門」を分担執筆。

演出家・俳優養成セミナー2014

演劇大学

2014年 10月 → 2015年 1月

in大阪

【会場】国立文楽劇場 会議室

大阪市中央区日本橋1-12-10
◆大阪市営地下鉄 堺筋線・千日前線 日本橋駅7番出口より徒歩1分

梅田カルチャー 4Fホール

大阪市北区茶屋町1-7 梅田カルチャービル
◆各線梅田駅より徒歩5分 ◆JR大阪駅より徒歩10分

国立文楽劇場

MAP



梅田カルチャー

MAP



参加費

【一般・学生・高校生】一講座 / 500円 (協会員は無料)

会場には入場定員(30人)がございますので事前予約いただいた方を優先します。当日お越しいただいてもかまいませんが念のためご予約をお願いいたします。

お申込
お問合せ

日本演出者協会 関西ブロック事務局

e-mail kansaiblock@yahoo.co.jp

☎080-4025-2202 (関西ブロック事務局)



主催: 文化庁 / 一般社団法人日本演出者協会 企画制作: 一般社団法人日本演出者協会 関西ブロック 文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

一般社団法人
日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
☎TEL:03-5909-3074 ☎FAX:03-5909-3075 ☎Mobile:090-6162-1710
☎E-mail:j_d_a_info@yahoo.co.jp ☎http://www.jda.jp/

【一般社団法人 日本演出者協会】和田喜夫・小林七緒・秋葉舞滝子・上田郁子
【関西ブロック役員】井之上淳・今泉おさむ・岩崎正裕・笠井友仁・金子順子・菊川徳之助・木嶋茂雄・キタモトマサヤ・坂手日登美・島守辰明・田中孝弥・棚瀬美幸
東川次澄・保木本佳子・堀江ひろゆき・椋平淳・森本景文・山本つづみ