

講座一覧 PROGRAMS AND SCHEDULE

A 実技／演劇システム体験講座

- ① ロシア式俳優体験プログラムⅠ [基礎]
 28日 [木] 12:30-15:30 30日 [土] 13:00-16:00
- ② ロシア式俳優体験プログラムⅡ [応用]
 29日 [金] 11:00-14:00 30日 [土] 19:00-21:30
 31日 [日] 9:30-12:30 講師=西村洋一

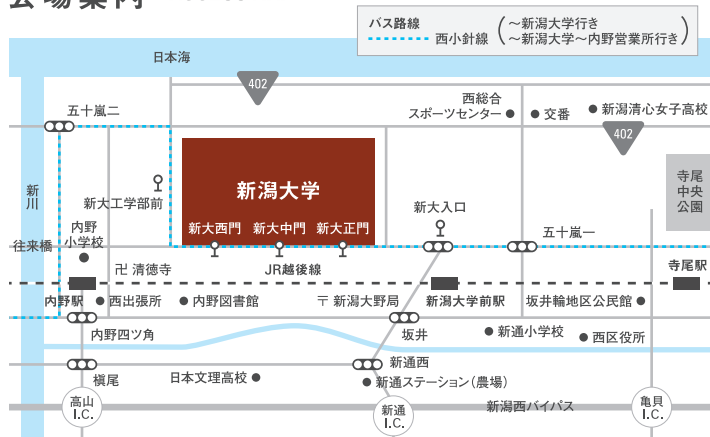
【対象】一般・学生 【定員】各回とも10名
 【参加費】1回500円(複数回受講可)
 スタニスラフスキー・システムが体験できる「発声」と「身体」の表現ワークショップ。ⅠとⅡのどちらから参加しても問題ありません。個人のレベルに合わせて指導する単発講座です。どなたでも何回でも体験可能です。

D 座学／演出家から学ぼう

- ① 若手? 演出家の考える今の演劇
 28日 [木] 16:30-18:00 講師=小林七緒/平塚直隆
 名古屋と東京、それぞれで活躍する若手? 演出家2人が、「現在」の演劇をどうとらえているかを本音で語ります。
- ② 劇作家と演出家の違い
 29日 [金] 17:00-18:30 講師=坂手洋二
 劇作家・演出家として刺激的な作品を発表し続ける坂手氏はその中で「作家」と「演出」をどう切り分けているのか?
- ③ 日本の演劇環境について考えよう
 31日 [日] 16:00-18:00 講師=和田喜夫+全員参加
 日本演出者協会理事長・和田氏をファシリテーターに、参加講師全員と「海外演劇との特色の違いから日本の演劇の未来について」考える貴重な時間です。

【対象】一般・学生 【定員】各10名 【参加費】各500円
 現役の演出家の日替わりで参加者とディスカッション。なんでも疑問に答えます。

会場案内 ACCESS MAP



B [連続講座] 実技／演出・俳優育成講座

演劇体験虎の穴 (全3コース)

- ① 講師=小林七緒 [俳優10名募集]
 28日 [木] 19:00-21:30 29日 [金] 19:00-21:30
 30日 [土] 13:30-21:00 31日 [日] 9:30-12:30
 若手演出家コンクール最優秀賞。俳優の個性を最大限に生かした演出に定評あり。各地のワークショップで人気の講座!
- ② 講師=平塚直隆 [演出家1名、俳優10名募集]
 28日 [木] 19:00-21:30 29日 [金] 19:00-21:30
 30日 [土] 13:30-21:00 31日 [日] 9:30-12:30
 若手演出家コンクール最優秀賞、新人戯曲賞最優秀賞。独自の問合いが鮮烈な人気演出家があなたの魅力を発掘!
- ③ 講師=和田喜夫 [演出家1名、俳優10名募集]
 28日 [木] 13:00-15:30 29日 [金] 14:00-16:30
 30日 [土] 13:30-21:00 31日 [日] 9:30-12:30
 日本演出者協会理事長として若手演劇人の指導には絶大な信頼のある和田氏。こんなチャンスはもうないかも?

【対象】一般・学生 【定員】上記の通り、先着順
 【参加費】2,000円(学生1,000円)
 発表会を目指して、同一戯曲を使用して講師がつきっきりで指導、3グループに分かれて参加者が個性ある作品を創ります。初心者や学生も大歓迎、劇団単位のお申し込みも受け付けます。
 *B-2、B-3コースで募集する演出家(1名)は、新潟県内在住の方に限ります。
 *B講座の受講者は、D講座に無料で参加できます。

E 座学／特別戯曲講座

前川知大の戯曲の風景

28日 [木] 19:00-21:30 講師=前川知大
 【対象】一般・学生 【定員】20名
 【参加費】500円(別途資料費1,000円)
 柏崎市出身の劇作家・前川知大氏が、自作のテキストを使用して創作方法を解説する。劇作に限らず、広く、ものを書くことに興味のある方、どうぞご参加ください。

C [連続講座] 座学／戯曲体験講座

3日間で短い戯曲を書いてみよう

29日 [金] 19:00-21:30
 30日 [土] 13:30-16:00 または 19:00-21:30 どちらか
 31日 [日] 9:30-12:30 講師=坂手洋二
 【対象】一般・学生 【定員】10名 【参加費】1,000円
 講師と参加者が短い戯曲を創ります。戯曲を書いてみたい方、やさしく指導します。未経験者のための講座です。最終日に簡単な発表会を行い、秀作(1~2本)は全体発表会にも参加予定です。

F 座学／教養講座

- ① 日本演劇史Ⅱ 28日 [木] 16:00-18:30
 ② 現代演劇の特性とその批評
 30日 [土] 16:00-18:30 講師=村井健

【対象】一般・学生 【定員】各30名 【参加費】各500円
 昨年の演劇史Ⅰを受講された方も初めての方も、演劇をやるうえで目から鱗の解説。日本演劇の現在、過去、未来に向けた、ここだけでしか聞けない貴重な講義です。

G 座学／対論・ジャーナリストから学ぼう

今、演劇で何が起きているか

30日 [土] 10:30-12:30 講師=徳永京子
 【対象】一般・学生 【定員】30名 【参加費】無料
 新しい才能が演劇に集まっています。同時に、中堅の活動も多様になってきました。東京の劇団の作品と展開を中心に、演劇の今の具体例を話します。

H 演劇体験虎の穴+戯曲講座成果発表会

B・C講座 発表会 31日 [日] 13:30-15:30
 【対象】どなたでも 【定員】30名 【参加費】無料
 4日間でごこまでできる! 演劇の可能性を目にすることができるよう。みんな集まれ!

氏名	ふりがな	性別	男・女	年齢	歳
住所	〒				
電話	FAX				
E-mail					
職業	学校、所属劇団名など: 演劇経験、年数など:				学生・一般
申込講座	A-1実技 A-2実技 B-1実技 B-2実技(演出・俳優) B-3実技(演出・俳優) C座学 D-1座学 D-2座学 D-3座学 E座学 F-1座学 F-2座学 G座学				

申込締切

2014年8月20日 [水]

●お申し込みは、左の申込用紙にご記入の上、郵便またはFAXにてお送りください。メールや、ウェブサイトでもお申し込みいただけます(左の申込用紙と同様の事項を明記の上、お送りください)。●各講座およびコースは定員になり次第、締め切ります。●参加費は当日会場にてお支払いください。●受付は講座開始の10分前までにお済ませください。●実技講座の受講者の方は、上履きを持参し、動きやすい服装でお越しください。