

新進気鋭の演出家エヴゲーニイ・ピサレフによる
 演出家・俳優のための戯曲へのアプローチ
 チェーホフの戯曲『三人姉妹』

〔エヴゲーニイ・ピサレフ〕

プーシキン記念モスクワドラマ劇場 芸術監督。

ロシア功労芸術家。演出家・俳優。

1993年モスクワ芸術座付属演劇大学卒業。同年より、プーシキン記念モスクワドラマ劇場の俳優として主要な役柄を演じる俳優として数多くの作品に出演。『スカパンの悪だくみ』、『検察官』他。1996年より演出家としても活動し始める。主な演出作品『エズメにー愛と悲慘をこめて』作：J.サリンジャー、『レンド・ミー・ア・テナー』作：ケン・ラドウィック、『から騒ぎ』作：W.シェークスピアなど。1999年よりモスクワ芸術座付属演劇大学の教員。イギリスの演出家デクラン・ドネランの演出助手として『ボリス・ゴドゥノフ』、『十二夜』、『三人姉妹』などの作品に携わる。2007年～2010年にはハーバード大学「スタニスラフスキー・サマースクール」の講師を務めるなど海外でも活躍。2010年よりプーシキン記念モスクワドラマ劇場の芸術監督。



国際演劇交流セミナー2014 ロシア特集③

in 東京 (7日間)

11月24日(月) 17:00～21:00
 11月25日(火) 11:00～15:00
 11月26日(水) 11:00～15:00
 11月27日(木) 11:00～15:00
 11月28日(金) 11:00～15:00
 11月29日(土) 11:00～16:00
 11月30日(日) 11:00～16:00

*30日(日)14時～16時のみ、レッスン一般公開
 (20名限定・参加費500円)

定員 15名 **対象** 18歳～40歳までの演出家、俳優

参加費 15,000円 (協会員は8,000円)

in 名古屋 (6日間)

12月1日(月) 18:00～21:00
 12月3日(水) 18:00～21:00
 12月4日(木) 18:00～21:00
 12月5日(金) 18:00～21:00
 12月6日(土) 17:00～21:00
 12月7日(日) 11:00～17:00

*7日(日)15時～17時のみ、レッスン一般公開
 (20名限定・参加費500円)

定員 15名 **対象** 演出家、俳優

参加費 10,000円 (協会員、青少年(年齢25歳以下)は6,000円)

*応募者多数の場合は、応募締め切り後に選考とさせていただきます。*基本的に参加対象は全日程に参加できる方。俳優、演出家とも全員同じカリキュラムに参加して頂きます。
 *受講料はセミナー初日に会場受付にてお支払いいただけます。*公開レッスン及び聴講レッスンご希望の方も、下記申込先まで事前にお申し込み下さい。当日の参加はお受けできません。レッスン一般公開の始まる15分前に会場へお越し下さい。その際参加費500円を徴収させていただきます。(協会員は無料)

【応募方法】 in東京：11月12日(水)締切 / in名古屋：11月16日(日)締切

必要事項を記入の上、下記のメールアドレスまでお送りください。

◎お名前(フリガナ) ◎ご住所 ◎連絡先電話(携帯) ◎メールアドレス ◎年齢 ◎性別 ◎写真 ◎これまでの演劇、舞台経歴
 ◎応募動機 ◎所属演劇関連団体(なくても可) ※お申し込みの際にいただいた個人情報は今回の目的以外での利用はいたしません。

●メールアドレス：ensyutusya.russia@gmail.com

【問合せ先】ロシア特集③専用電話(080)4213-1888

国際演劇交流セミナーとは

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。