



文化庁委託事業
「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

Lecture's Profile



鐘下辰男 かねした たつお

劇作家・演出家。1964年、北海道生まれ。日本劇作家協会代議員。演劇企画集団「THE・ガジラ」主宰。桜美林大学芸術文化学群准教授。1987年に「THE・ガジラ」を創立。92年、「Tatsuya—最愛なる者の側へ」で文化庁芸術選奨新人賞受賞。97年、「PW—PRISONER OF WAR」、文学座「寒花」で第32回紀伊屋演劇賞個人賞受賞、98年に「PW—PRISONER OF WAR」、「温室の前」(岸田國土作)、「仮釈放」(吉村昭作)、「どん底」(松田正隆作)で第5回読売演劇大賞・大賞 最優秀演出家賞受賞。近年の作品に「ダーウィンの城」「ゴルゴン(Gorgon)」「ロミオとジュリエット」など。



柴 幸男 しば ゆきお

劇作家・演出家。ままごと主宰。1982年、愛知県生まれ。青年団演出部所属。急な坂スタジオレジデント・アーティスト。「ドドミノ」で第2回仙台劇のまち戯曲賞を受賞。2010年「わが星」で第54回岸田國土戯曲賞を受賞。2013年より小豆島(香川県)で滞在制作を敢行。島民や観光客を巻き込み、「その時、その場所で、その人たちとしかできない演劇」を生み出した。最近の作・演出作品にうりんこ「妥協点P」、ままごと「わたしの星」、青年座「あゆみ」など。現在「ままごと」HPにて、過去の戯曲を無料公開中。



棚瀬美幸 たなせ みゆき

名古屋生まれ。1996年、南船北馬一団を結成し、作家・演出家として舞台づくりを行う。2007年、「南船北馬」というユニットへ移行。作品では一貫したテーマとして「現実感を失った時代におけるリアル」を模索、表現し続ける。第7回日本劇作家協会新人戯曲賞大賞ほか、大阪舞台芸術新人賞、AAP戯曲賞佳作、OMS戯曲賞佳作などを受賞。06年8月までの1年間、文化庁新進芸術家海外留学制度により、ドイツ・ベルリンで演劇研修。



畑澤聖悟 はたさわ せいご

劇作家・演出家。1964年秋田県生まれ。劇団「渡辺源四郎商店」店主。青森市を拠点に全国的な演劇活動を展開している。他劇団への戯曲提供多数。05年『俺の尻を越えていけ』で日本劇作家大会短編戯曲コンクール最優秀賞、08年『ショウジさんの息子』でCoRich舞台芸術まつりグランプリ。ラジオドラマの脚本で文化庁芸術祭大賞などを受賞。現役の高校教員。指導した演劇部を8度の全国大会(うち最優秀賞3回、優秀賞4回)に導く。



流山兎祥 りゅうざんじ しょう

演出家・俳優。小劇場運動、シニア演劇運動リーダーとして疾走中。1984年流山兎★事務所設立。演出250本を越えアングラ劇からミュージカルまで国内外で上演。第44回紀伊屋演劇賞団体賞受賞。映画や声優としても多数出演。日本演出者協会副理事長。



神谷尚吾 かみや しょうご

演出家・俳優。劇団B級遊撃隊に創立時から参加。2001年、B級遊撃隊第34回公演「アルケオプテリクスの卵」を機に座付演出家として始動。以降、B級遊撃隊だけでなく、多くの外部公演の演出も手掛ける。名古屋ビジュアルアーツ講師。



油田 晃 ゆだ あきら

劇作家・演出家。津あけぼの座・津あけぼの座スクエアプログラムディレクター、特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ代表理事。1973年三重県松阪市生まれ。三重大学在学中より演劇活動をはじめ、多くの脚本を執筆。2008年に津あけぼの座専属となる劇団Hi!Position!!を結成。三重だけでなく様々な地域で公演を行っている。ワークショップデザイナー(大阪大学第1期)としても学校・地域で活躍をしている。

演出家・俳優養成セミナー 演劇大学 in三重 2014

2014.12.4 THU～7 SUN

会場：三重県文化会館
三重大学 三翠ホール内小ホール
津あけぼの座スクエア

主催：文化庁・一般社団法人日本演出者協会
共催：三重県文化会館〔指定管理者(公財)三重県文化振興事業団〕
特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ
三重大学
企画制作：一般社団法人日本演出者協会
企画運営：演劇大学in三重実行委員会

お問い合わせ先
演劇大学in三重 実行委員会 事務局

〒514-0008 三重県津市上浜町3丁目51
TEL059-222-1101 FAX059-222-1109
E-mail: engkidaigaku@pan-mie.org

演劇のチカラ

一般社団法人日本演出者協会
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL03-5909-3074 FAX03-5909-3075 E-mail: j_d_a_info@yahoo.co.jp