



現在ロシア演劇界で最も注目されている演出家の一人、セルゲイ・ジェノヴァチ氏による東京・名古屋の2都市開催ワークショップ。東京ではドストエフスキー作『白痴』、名古屋では同作家の『カラマーゾフの兄弟』を題材として作品についての理解力、役の創造へのアプローチなどを深めながら、その一部を取り上げ集中的に読み解き演出家および俳優の自由な想像力、空想力、創造力を高めていきます。ロシアについての様々なレクチャーも交えながら、舞台という虚構に生き活きとした生命を吹き込んでいくプロセスを体験し学ぶことは、演出家、俳優、劇作家、いずれを志す者にとっても有意義で貴重な体験となることでしょう。

〔セルゲイ・ジェノヴァチ〕

1957年生まれ。ロシア、クラスダナル文化大学演出学部を卒業後、クラスダナル青年劇場で指導。1983年ロシア舞台芸術大学GITIS演出学部に入学。ピョートル・フォメンコ氏の指導を受けた後、同教授のアシスタント教員として勤務。現在同大学演出学部教授。1988年より、スタジオ劇場「チェロベク」マラーヤ・ブロンナヤ劇場、フォメンコ工房、ロシア国立マールイ劇場、チェーホフ記念モスクワ芸術座等で演出作品を発表。また、彼自らが芸術監督を務める「舞台芸術スタジオ」はモスクワの人気劇場のひとつで、連日多くの観客を集めている。主なレパートリーは、ドストエフスキーの小説「カラマーゾフの兄弟」を劇化した「少年たち」「兄イワン・フョードルビッチ」、チェーホフの短編を劇化した「手帳」「三年」、ゴゴリ作「賭博師」など。老舗劇場である国立ロシア・マールイ劇場、モスクワ芸術座に於いてもグリバエードフ作「知恵の悲しみ」ブルガーコフ作「白衛軍」モリエール作「病は気から」などの古典作品を演出して好評を得ている。

## 国際演劇交流セミナー2014 ロシア特集 ①

in  
名古屋

7月11日(金) 18時~21時30分  
7月12日(土) 12時~18時  
7月13日(日) 12時~18時

◆参加費：8000円  
◆定員：12名(※基本的に全日通しての参加が条件です。)

in  
東京

7月15日(火) 11時~16時  
7月16日(水) 11時~16時  
7月17日(木) 11時~16時  
7月18日(金) 11時~16時  
7月19日(土) 11時~17時

◆参加費：12000円  
◆定員：12名(※基本的に全日通しての参加が条件です。)

【参加資格者対象(東京、名古屋とも)】18歳~40歳までの演出家、俳優、劇作家を志す方。

※聴講見学は不可 ※応募者多数の場合は、応募締め切り後に選考とさせていただきます。

【応募方法】(6月25日(水)締切)

・お名前(フリガナ)・ご住所・連絡先電話(携帯)・メールアドレス・年齢・性別・写真・これまでの演劇、舞台経歴  
・応募動機・所属演劇関連団体(なくても可)をご明記の上、郵送又はメール又はファックスでお申し込みください。

※お申し込みの際にいただいた個人情報とは今回の目的以外での利用はいたしません。

●メールアドレス:ensyutusya.russia@gmail.com ●FAX:(03)5909-3075

【問合せ先】ロシア特集専用電話 (080)4213-1888

### 国際演劇交流セミナーとは

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。