

# 演劇大学 in しものせき

俳優・演出家  
養成セミナー2012

## 講師

### ● 鴻上尚史 (こうかみ しょうじ)



愛媛県生まれ。早稲田大学法学部出身。  
1981年に劇団「第三舞台」を結成し、作・演出を手がける。舞台公演の他にもエッセイスト、ラジオ・パーソナリティ、テレビの司会、映画監督など幅広く活動。現在はプロデュースユニット「KOKAMI@network」と「虚構の劇団」で作・演出が活動の中心。「朝日のような夕日をつれて」(87)で紀伊國屋演劇賞、「天使は瞳を閉じて」(92)でゴールデンアロー賞、「スナフキンの手紙」(94)で岸田國士戯曲賞を受賞する。

### ● 智春 (ちはる)



チキキ\*パークウ主宰。  
コンテンツラリーサーカス、ストリートアーティストのショー、競技大会の選手振り付けまでを手がける演出・振付・妄想家。マイム・クラウン・アクロバットを軸としたサーカス芸をベースに幅広い表現方法を学び、自身もフィジカルパフォーマーとして活動。若手演出家コンクールでの最優秀賞、観客賞、をはじめ国内外のフェスティバルに招聘され数々の賞を受賞。シルクドゥソレイユ登録アーティストでもある。

### ● 篠崎光正 (しのざき みつまさ)



慶応義塾大学文学部卒、桐朋学園大学短期大学部演劇専攻卒。『ブンナよ、木から下りてこい』(芸術祭優秀賞)で演出家として認められ、『ドラム一発! マッドマウス』(芸術祭大賞の1作)、ミュージカル『光の彼方に』(芸術祭優秀賞)等を演出。ミュージカル『アニー』(青山劇場他:15年ロングラン)、『風と共に去りぬ』、『ジプシー』、『美女と野獣』、『ある馬の物語』(東京都優秀児童演劇選定)他にも数多くの賞を受賞。演劇研究にも手を広げ、短期演技養成法「篠崎光正演技術」を考案。シノザキシステムで養成した俳優は竹中直人、野田秀樹等3000人を数え、日本の俳優養成のエキスパートとして活躍中。現在電劇代表、シノザキスタジオ主宰、日本演出者協会理事。

### ● 高都幸男 (たかつ ゆきお)



広島市出身。1976年東京大学在学中に野田秀樹らと共に「劇団夢の遊眠社」を結成。以後、全43公演に演出補・サウンドプランナーとして参加し、劇団の中心メンバーとして活動。92年の劇団解散後も、NODA・MAP ほぼ全作品に於て野田秀樹との共同作業を続けている。演出作品には「スプレイ」(作・マストロシモヌ)「半神」(作・萩尾望都/野田秀樹)「ゼンダ城の虜」(作・野田秀樹)等々がある。2000年より東京芸術大学非常勤講師。01年より松濤アクターズギムナジウム俳優部講師。06年より桐朋芸術短期大学非常勤講師。11年より多摩美術大学非常勤講師。

### ● 和田喜夫 (わだ よしお)



1951年山口県下関生まれ。  
早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。

### ● 山口恭子 (やまぐち きょうこ)



俳優・演出者・朗読者  
北九州市在住。  
劇団 演劇作業室 紅生姜所属。他劇団や団体への客演、TVドラマ、映画、CM、啓発VPへの出演多数。  
朗読、語りは和洋楽器演奏者、舞踏家などとの共演も多数である。  
読売文化センター朗読教室講師。

### ● 渡 裕子 (わたり ゆうこ)



劇団海峡座女優  
出演歴 東京公演「月に啼いたかホトトギス」舞台ユッコ役、「にんじん」のルビック夫人など。  
最新舞台「女たち・夢いろラピルス」ヒロイン役を好演。

全国各地で行われている演劇大学  
下関3回目となる**今年は集大成!**  
演劇界をリードし続けている  
**鴻上尚史**の直接指導と**野田秀樹**作品を  
体験できるまたとない機会!  
朗読も2種類。体も使って表現する**朗読劇**と、まずみんなで「読む」ことを体験してみるもの。そして、舞台を創る基本となる**演出の基礎**講座。表現者の基本、**身体を感じる**ワークショップなど…  
**基本から応用まで**幅広い講座が揃いました。演劇関係者だけでなく、これからやりたい方、語ることに携わっている方、ダンサーの方、何かを体験してみたい方…気軽に**演劇に触れてみませんか?**

文化庁委託事業「平成24年度  
次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

## ■ シンポジウムパネリスト

### 武部忠夫



下関市在住。1953年劇団海峡座を創設。上演数は東京・大分・釜山公演を含め350回以上、県内学校巡回舞台60回以上。KRY山口放送表彰・県文化功労賞を受賞。現在、下関短大付属高校非常勤講師。

### 加藤孝明



劇団新波団長、演劇大学 in しものせき実行委員長。脚本家・演出家・俳優。下関を拠点に全国の演劇祭などに参加して演劇の可能性を発信している。他映画出演、ラジオドラマ脚本・出演、企業講習講師など多岐に渡り活躍。

講師、他参加予定

日程 **12/8(土)・9(日)**  
**14(金)・15(土)・16(日)**  
会場 **下関市民会館**

山口県下関市竹崎町4-5-1  
TEL083-231-6401



主催 文化庁、日本演出者協会 共催 (財)下関市文化振興財団 後援 下関市、下関市教育委員会  
制作 日本演出者協会(03-5909-3074)・演劇大学2012in しものせき実行委員会(劇団新波内)

■演劇大学2012in しものせき実行委員会 事務局 劇団新波(下関市)  
実行委員 金森健一(山口県高校演劇連盟)、超演劇集団 VIT(下関市)、獅四丸エンターテインメント(宇部市)