

2011年1月、肴町の風のスタジオで開催された「初」の演劇大学in盛岡2011は山元清多さん、井上ひさしさんという岩手演劇人と熱い親交のあった演劇人を偲ぶシンポジウムに始まって、岩手演劇人たちとの熱い交流と芝居三昧の4日間となった。坂手洋二：舞台美術W・S、斎藤晴彦：「詩を読む」W・S、壤晴彦：朗読W・S、そして流山児祥：音楽劇W・Sといった盛り沢山の内容であった。高校生からシニアまで多くの世代の人々が参加するという賑わいぶりであった。斎藤晴彦さんの指導した「詩を読む」WSは林芙美子「富士山」や谷川俊太郎の詩を演じるユニークな舞台を創作し、大好評で、今年も開催される。また、岩手出身の若手演出家によるシンポジウムも開かれ、若手演出家達は首都圏や岩手で活動をする事の「意味や課題」を探った。「岩手演劇」の空気、リアリティーを感じて、学ぶことができ、多くの参加者が「演劇の力」は人間を豊かにするとつくづく感じた4日間であった。2か月後、3.11東日本大震災が東北を襲った。あれから、1年。東日本大震災被災地の舞台芸術家たちを支援する事業を日本演出者協会は「フェニックス・プロジェクト」を軸に様々な形で行っている。郡山での「初」の演劇大学in福島も開催された。地道に、楽しく、やっていきましょう。演劇のジャンルや世代や地域を軽く超え、とにかくワイワイ、ガヤガヤと集い、話し合しましょう。演劇は真の自由の解放区です。風のスタジオで待っています。

……3.11以降の「岩手演劇」の《現在》が《ここ》にある。……

日本演出者協会 地域交流部長 **流山児祥**

**プログラム**

※学生は、料金の半額となります。 ※見学の希望の方は、ご相談ください。

**A** フォーラム「震災後の演劇の役割」  
 日程：3月18日(日)  
 会場：いわてアートサポートセンター風のスタジオ  
 料金：無料  
 内容：3.11以降の私たちができることは何か、意見交換しましょう。  
 パネラー：こむろこうじ、小林七緒、新田満、和田喜夫、流山児祥  
 司会：坂田裕一

**B** 演劇ワークショップ  
 日程：3月17日(土)～20日(火・祝)  
 会場：いわてアートサポートセンター風のスタジオ  
 料金：4,000円  
 内容：短編戯曲を使って作品を組み立てる手法を学び、最終日には発表会があります。初心者の方も大歓迎です。  
 講師：小林七緒

**C** 演出家養成ワークショップ  
 日程：3月19日(月)・20日(火・祝)  
 会場：いわてアートサポートセンター風のギャラリー  
 料金：2,000円  
 内容：俳優・斎藤晴彦による演劇ワークショップ。短い小説を題材に《物語る演劇》を体験しましょう。  
 講師：斎藤晴彦

**D** 朗読ワークショップ  
 日程：3月19日(月)  
 会場：いわてアートサポートセンター風のギャラリー  
 料金：1,000円  
 内容：文章を声に出すことで彩づく美しい日本の物語再発見！  
 講師：壤晴彦

**E** 演劇の歴史～70年代から今日まで～  
 日程：3月18日(日)  
 会場：いわてアートサポートセンターリハーサル室  
 料金：1,000円  
 内容：小劇場界が燃え上がっていた70年代から今に至るまで、常に第一線を走り続けている流山児祥が熱く語り尽くします！  
 講師：流山児祥

**F** 海外戯曲朗読ワークショップ  
 日程：3月17日(土)・19日(月)  
 会場：いわてアートサポートセンターリハーサル室  
 料金：①②各1,000円  
 内容：オーストラリアの先住民族であるアボリジニの生活を題材にした戯曲を読み解きます。  
 講師：和田喜夫  
 ※①②は同じ内容です。

**タイムテーブル**

	3/17(土)	3/18(日)	3/19(月)	3/20(火・祝)
A: フォーラム「震災後の演劇の役割」		15:00-17:30		
B: 演劇ワークショップ	13:00-18:00	10:00-14:00	19:00-21:00	10:00-13:00 リハーサル/発表会
C: 演出家養成ワークショップ			19:00-21:00	10:00-14:00
D: 朗読ワークショップ			13:00-18:00	
E: 演劇の歴史～70年代から今日まで～		10:00-14:00		
F: 海外戯曲朗読ワークショップ	①19:00-21:00		②19:00-21:00	
交流会		18:00～		

**A: フォーラムプロフィール**



**こむろこうじ** [パネラー]

1965年宮城県生まれ。久慈市在住。2011年久慈市民劇場「水族館狂詩曲」作・演出。同年、同作品にて岩手県芸術祭賞受賞。日本演出者協会・劇作家協会会員。



**新田満** [パネラー]

1948年生まれ。1993年～2008年まで岩手県西和賀町「銀河ホール」演劇 プロデューサー。現在、NPO法人芸術工房理事長、北上市在住。



**坂田裕一** [司会]

國學院大学演劇研究会出身。劇団無類派結成後、盛岡で劇団赤い風を旗上げ、主に演出とプロデュースを担当。現在、岩手県演劇協会会長・NPO法人いわてアートサポートセンター副理事長。

**申込・お問い合わせ先**

「演劇大学 in 盛岡」という件名で、申込講座名、氏名、住所、性別、年齢、電話番号、FAX番号、メールアドレス、職業(学校、所属劇団など)をご記入の上、メールかFAX、または郵送にてご応募下さい。ワークショップは応募多数の場合、連日受講可能な方を優先いたします。

ふりがな			性別	年齢
氏名			<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	才
住所	(〒 )			
電話			FAX	
E-mail				
職業(学校・所属劇団など)	<input type="checkbox"/> 学生 <input type="checkbox"/> 一般			
申込講座	※演劇(キャスト・スタッフ)経験、年数など ※申込講座に印を付けてください。 <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C <input type="checkbox"/> D <input type="checkbox"/> E <input type="checkbox"/> F① <input type="checkbox"/> F②			

**申込・お問い合わせ先**

〒020-0878  
 岩手県盛岡市肴町4-20 永卯ビル3F  
 特定非営利活動法人  
 いわてアートサポートセンター内  
**演劇大学 in 盛岡実行委員会**

TEL : 019-604-9020  
 FAX : 019-604-9021  
 MAIL : arts@ictnet.ne.jp

【申込〆切】  
**2012年3月10日(土)**  
 消印有効

※定員になり次第、締め切ります。