

演出家・俳優養成セミナー2011

演劇大学

in はつかいち



2012.3/2(Fri) → 4(Sun)

文化庁委託事業「平成23年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

制作：日本演出者協会

共催：(財) 廿日市市文化スポーツ振興事業団



参加者大募集!

観てみるもよし、やってみるもよし!
初めての方も、友達と気軽にご参加ください!

今年で2年目を迎える「演劇大学inはつかいち」。
昨年は約200名の参加者とアツイ演劇講座を繰り広げました。

今年は昨年よりステップアップ! 初心者向けの単発クラスから、
次世代の演劇を担う人を育てる育成クラスまで、
内容も講座も盛りだくさんで開催致します!

俳優になりたい
もっとスキルアップしたい
初めてだけど興味がある・・・

演劇をやってみたい
人前で大きな声が出せない

そんな方、エンゲキの「楽しい!」を体感しながら楽しく学べます。

日本の第一線で活躍する演出家を迎え、演劇に浸る3日間。
この機会をお見逃しなく!



広電宮島線「廿日市市役所前」駅から徒歩7分
※駐車場には限りがあります。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

申込方法

裏面の申込用紙にご記入の上、
メール、FAX、郵送にてさくらびあまで
送付してください。
お電話の場合は、
申込内容をお伝えください。

参加費の支払いについて

参加費は当日、受付の際に
お支払いください。

ACCESS



講師



宮田 慶子

1957年生まれ、東京都出身。80年劇団青年座(文芸部)に入団。
83年青年座スタジオ公演「ひとときといき」の作・演出でデビュー。
翻訳劇、近代古典、ストレートプレイ、ミュージカル、商業演劇、
小劇場と多方面にわたる作品を手がける一方、
演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。
新国立劇場演劇部門、芸術監督。新国立劇場演劇研修所講師・サポート委員
社団法人日本劇団協議会常務理事。日本演出者協会副理事長。
主な受賞歴に、第29回紀伊国屋演劇賞個人賞。
第5回読売演劇大賞最優秀演出家賞。
98年芸術選奨文部大臣新人賞。第43回毎日芸術賞千田是也賞。
第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞 など。



高都 幸男

広島市出身。1976年東京大学在学中に野田秀樹らと共に「劇団夢の遊眠社」
を結成。以後、全43公演に演出補・サウンドプランナーとして参加し、
劇団の中心メンバーとして活動。92年の劇団解散後もNODA・MAPほぼ全作品
に於て野田秀樹との共同作業を続けている。
演出作品には「スブレイ」(作・マストロシモス)
「半神」(作・萩尾望都・野田秀樹)「ゼンダ城の虜」(作・野田秀樹)
等々がある。
2000年より東京芸術大学非常勤講師。
01年より松岡アクトーズギムナジウム俳優部講師。
06年より桐朋芸術短期大学非常勤講師。
11年より多摩美術大学非常勤講師。



西垣 耕造

兵庫県出身。東京演劇集団風・俳優、演出。
2002年文化庁芸術家在外研修員として留学。
ロサンゼルスで行われている、「心を閉ざしている人達の為の、
イマジネーションワークショップ」を学び現在、全国で展開中。
出演作品は、『肝っ玉お母とその子供たち』『ハムレット』等。
演出作品は、『Touch』等。
日本劇団協議会常務理事。



松本 祐子

文学座所属の演出家。主な演出作品に『冬のみまわり』
『ホームパティンカブル』『ぬけがら』
『トリアの女たち』など
文学座公演のほか、海のサーカス『アジア・スイーツ』、
コマプロダクション『ミザリー』、ホリプロ『ピーターパン』
『サムワン』『ウーマン・イン・ホワイト』、
新国立劇場『てのひらのこびと』
『鳥獣園』『捨てたトタン屋根の上の猫』など。
2001年『ペンテコスト』の上演に対し、湯浅芳子賞を受賞。
05年第47回毎日芸術賞・千田是也賞を受賞。



鐘下 辰男

1964年北海道生まれ。87年に演劇企画集団
THE・ガジラ創立。以後、劇作家・演出家として作品を発表。
92年「tatsuya」最愛なる者の側へ」などで
第42回芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。
97年、第32回紀伊国屋演劇賞個人賞。
第5回読売演劇大賞、大賞・最優秀演出家賞受賞。
桜美林大学総合文化学群演劇専修講師。
近作に「大人の時間」「さよなら溪谷(原作・吉田修一)」
(THE・ガジラ)「ダーウィンの城」(文学座)など。



和田 喜夫

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。
文学座養成所を経て、1982年から11年間、
劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。
92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で
『糸地獄』を上演し絶賛を得る。
2001年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との
共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。
代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。
演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。



村井 健

演劇評論家。
日本文芸家協会会員、社団法人「日露演劇会議」専務理事、
紀伊国屋演劇賞審査委員、テアトロ新人戯曲賞選考委員、
新国立劇場付属演劇研修所・JOKO演劇学校講師、
2005年度文化庁文化交流使(派遣国ロシア)、
NHK「シアター・コレクション」オフィシャルアドバイザー。
著書『シチュアション』(五柳書院)
1946年秋田生まれ、明治大学文学部卒。
http://www.jrtf.jp/ 社団法人「日露演劇会議」HP
http://blogs.yahoo.co.jp/pu_sikin ブログ「村井健が行く」

【申込み・問合せ】 〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1 はつかいち文化ホールさくらびあ

TEL:0829-20-0111 FAX:0829-32-7160 メールアドレス:sakurapia@hatsukaichi-csa.com

休館日:月曜日(月曜日が祝祭日にあたる時は翌平日)