

演出家・俳優養成セミナー 2011

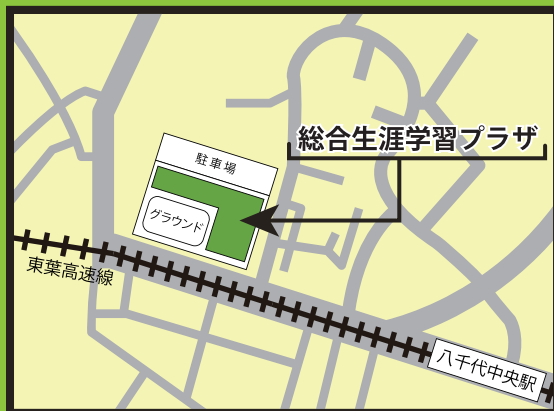
# 演劇大学 2011 in 千葉



日時 2011年 12月1日(木)～12月4日(日)

文化庁委託事業「平成23年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

会場 八千代市総合生涯学習プラザ



〒276-0042

千葉県八千代市ゆりのき台 3-7-3

TEL : 047-487-3718

FAX : 047-487-3720

<http://www.syougai.yachiyo.chiba.jp/>

アクセス:

東葉高速八千代中央駅から八千代緑が丘駅方面に向かって徒歩約5分

全国各地で行われている演劇大学が千葉県にて初開催！  
千葉県内外で精力的な創作活動が続ける三条会関美能留の4日間集中発表クラスを始め、「シニアクラス」や「翻訳クラス」など、幅広い世代にご参加いただける講座をご用意いたしました。  
ご近所の方々にお声をお掛けして、一緒に“演活”しませんか？  
ご参加お待ちしております！

千葉演劇大学 HP : <http://chibaengeki.jimdo.com>

企画制作：演劇大学 in 千葉実行委員会 / 日本演出者協会

後援：八千代市 / 八千代市教育委員会 / 八千代市総合生涯学習プラザ

参加申込・お問い合わせ：日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F

TEL : 03-5909-3074 FAX:03-5909-3075 E-mail:[j\\_d\\_a\\_info@yahoo.co.jp](mailto:j_d_a_info@yahoo.co.jp)

HP⇒<http://jda.jp/>



## 講師紹介



### 1 発表会クラス 関美能留

演出家 / 三条会主宰

1972年生。千葉大学園芸学部中退。大学在学中より演劇活動を始め、1997年に千葉市を拠点に三条会を旗揚げ。以降すべての作品の演出を手がける。代表作に武田泰淳作『ひかりだけ』三島由紀夫作『近代能楽集』、シェイクスピア『真夏の夜の夢』『冬物語』、平田オリザ『S高原から』など。2001年、第2回利賀演出家コンクール最優秀演出家賞受賞。2005年、第3回千葉市芸術文化新人賞受賞。



### 2 翻訳クラス 青井陽治

1948年生。69年に演技部研究生として劇団四季に入団「アプローズ」「ジーザス・クライスト・スーパースター」「ウエストサイド物語」などの初演に出演する。同時に翻訳・訳詩・劇作を始める。76年よりフリー。以降、海外戯曲やミュージカルの上演に独自の世界を築く。一方、新鮮な感覚で新派の名作を再創造。近年は、時代を担う演劇人育成のために、演劇教育にも積極的に携わり、自身のワークショップの他、東京芸術大学でも教えている。日本演出者協会理事。



### 3 リーディングクラス 貝山武久

日本演出者協会元理事

早稲田大学文学部卒業

劇団文化座にて『越後磐女(ごぜ)日記』や『日本の教育 1970』『三婆』など多数の作品を演出。1982年文化庁在外研究員として一年間カナダに滞在し帰国後、メープル・リーフシアターを創設、以後カナダ演劇を多数上演。



### 4 キッズクラス 西垣耕造

兵庫県出身。東京演劇集団風・俳優、演出。2002年文化庁芸術家在外研修員として留学。ロサンゼルスで行われている、「心を閉ざしている人達のための、イメージーションワークショップ」を学び現在、全国で展開中。出演作品は『肝っ玉おっ母とその子供たち』『ハムレット』等。演出作品は『Touch』等。日本劇団協議会常務理事。



### 5 俳優クラス 森田久

シアターウィザード主宰。演出家、俳優。ミュージカル『夏の夜の夢』他舞台、テレビ、CM、等で活動。ダンサーとしてNHK『紅白歌合戦』『おかあさんといっしょファミリーコンサート』等の出演も。



### 6 シニアクラス 流山兎祥

演出家・俳優 小劇場運動のリーダーとして40年以上にわたって疾走中。演出作品は、250本を超える。1984年流山兎祥事務所設立。アンケラ劇からブロードウェイミュージカル『ユリイタウン』まで国内外で上演、国際的評価を得る。シニア演劇運動の実践家・運動家でもある。代表作に『狂人教育』『オールドパンチ』『ハイレイフ』『盟三五大切』など、2009年第44回伊国屋演劇団体賞受賞。映画出演に『ミンボーの女』、声優として『るろうに剣心』など。日本演出者協会副理事長・日本劇団協議会理事



### 7 指導者クラス 御笠ノ忠次

高校卒業後、劇団1980に二年間所属。同劇団退団後、『SPACENOID』の作・演出家として本格的な活動を開始。初の作・演出作品である『ピリー・ザ・キッドの最期の弾丸』で日本演出者協会「若手演出家コンクール2001」にノミネート。同年、優秀賞を受賞。2002年、前年度に続き奨励賞を受賞。