

演劇大学2011in福岡 俳優参加者申込用紙

地元演出家が選んだ戯曲を、4日間かけて講師、参加者と一緒につくります。

講師



流山児祥

演出家・俳優。小劇場運動のリーダーとして疾走中。演出作品は、250本を超える。1984年流山児★事務所設立。アンクラ劇からミュージカルまで国内外で上演、国際的評価を得る。シニア演劇運動の実践家・運動家。代表作に『狂人教育』『オールドパンチ』など。2009年第44回紀伊国屋演劇賞団体賞受賞。映画出演に『ミンボーの女』など。日本演出者協会副理事長。



柴幸男

1982年生まれ、愛知県出身。劇作家・演出家、「ままごと」主宰。「青年団」演出部所属。『急な坂スタジオ』レジデント・アーティスト。『ドドミノ』で第2回仙台劇のまち戯曲賞を、2010年『わが星』で第54回岸田國士戯曲賞を受賞。何気ない日常の機微を丁寧にすくいとる戯曲とループやサンプリングなど演劇外の発想を持ち込んだ演出で普遍的な世界を描く。



青井陽治

1948年(昭和23年)生。69年に研究生として劇団四季に入り、『ウエストサイド物語』などの初演に出演。同時に翻訳・訳詞・劇作を行う。76年よりフリーとなり、以降、海外戯曲の上演、ミュージカルの創作に独自の世界を築く。近年は、次代のエンターテインメントを担う演劇人育成のために、演劇教育にも積極的に携わっている。



小林七緒

俳優、演出家。流山児★事務所所属。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞受賞。最近の演出作品に『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリーズ』(文化庁芸術家在外研修の成果)『夢謡話浮世根間』など。日本演出者協会理事。



和田喜夫

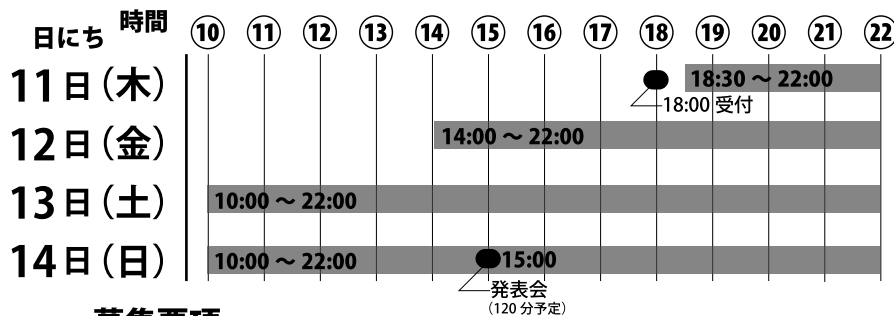
1951年山口県生まれ。1982年から劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。楽天団代表。日本演出者協会理事長。



瓜生正美

1924年、福岡県若松市に生まれる。1944年、学徒出陣で兵役に就く。戦後、新劇の草分け的存在である土方与志に師事。1964年、「秋田雨雀・土方与志記念青年劇場」を創立。以来1997年まで劇団の代表を務める。(社)日本劇団協議会会長、日本演出者協会理事長などを歴任。現、青年劇場、(社)日本劇団協議会顧問。

日時 2011年8月11日(木)～14日(日) 13日 14:00～シンポジウム 14日 15:00～発表会



会場：パピオビールーム
福岡市博多区千代1丁目15番30号パピオ地下2階 [地下鉄「千代県庁口駅」徒歩3分]

最終日には、参加者による発表会あり：入場無料

★8月13日(土) シンポジウム開催！
会場：カフェアトリエ
博多リバレイン地下2階 電話：092-281-0081
料金：500円(シート代) 定員：50名(先着順)

募集要項

対象者：演劇参加者 とにかく演劇がやりたい方(演劇経験の有無、年齢は問いません。どなたでも参加できます。)

定員：30名程度(応募多数の場合は選考) 参加費：3,000円(傷害保険料含む)

※高校生以上で、全日程参加できる方を優先します。全日程参加が難しい方は事前にご相談ください。

※締め切り後に参加可能・不可能とともに、服装や持参してほしいもの等のご連絡をいたします。

申込締切

2011年7月28日(木)必着

フリガナ		性別	年齢
氏名		男 女	歳
住所 〒			
TEL	FAX		
携帯	E-mail		
職業 所属(学校・劇団など)			
志望動機やワークショップに希望する事・アピール等自由にお書き下さい			

※参加希望者は上記内容を明記の上、メールまたはFAX、郵送にて、下記のお問合せ先に送付してください。

参加申込・お問い合わせ

アートマネージメントセンター福岡

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前2丁目20-1 大博多ビル12階 大博多ホール内
TEL: 092-474-6181 FAX: 092-474-7662 MAIL: ohmaru@amcf.jp

